宋學士全集

八

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

宋學士全集

（八）

宋濂撰

宋學士全集卷之十三

題識

恭題御製勑符後

皇上以上智之聖延攬英傑置之庶位知人善任誠近世所未有洪武十一年詔以太子[illegible]学臣楷彦良爲晉王右傅且親御翰墨爲文勑之識以謹身殿寶其子中書舍人愼裝潢成卷請臣題其後臣惟古明王之待重臣寵之以爵告之以言者有之矣然其時之文多述於代言之人求其出於親製者不可得也親製者如漢武之於吾丘壽王莊助者有之求其褒許隆至教告深切如此者不可得也臣與彦良同朝且同官東宮甚久彦良之爲人淸篤和易有長者風當今廷臣鮮見其比上嘗以擬臣濂雖臣亦自以爲不及也今勑文以善學孔孟稱之望以王佐之業傳所謂知臣者莫若君其此之謂與雖然今之職爲相傅者凡數十人上未嘗以言爲賜或賜以言未嘗以稱彦良者許之也彦良獨蒙聖知若是之至安可不恩報乎具簿書綜獄訟他人能之者上不以責彦良亦非彦良之所以報上也必也輔王以德義迪王以忠孝使晉國有泰山之安賢王有明哲之譽而彦良之名亦相與流於千萬載此豈非上之望於彦良者歟彦良其可不勉歟

恭題御製方竹記後

皇帝視朝之暇。燕處武樓中。每召一二臣。隣諸詢治道。時吏部尚書臣詹同在帝左右。歷談古帝王事。旁稽物理。而偶及於竹。帝曰。竹之類其亦多乎。臣同對曰。其類實繁。晉戴凱之所譜。至五十餘種。或根如盤。輪。或節若束針。或細則勝箭。或鉅可爲舟。有未能歷舉者。大概其色皆青。其體皆圓也。唯吳越山中。有名方竹者。最爲侻異。四稜直上。弗偏弗頗。若有廉隅不可犯之色。以故士大夫愛之。往往采而爲節。帝曰。信有諸乎。臣同復對曰。老臣焉敢謬言。既退。獲一枝以獻。帝摩挲視之。悅曰。臣同其亦信人哉。於是親御翰墨。草方竹記一通。始信品物之夥。中序格致之難。及其末也。謂臣同爲人俊偉氣豪稽之傳記。智過百人曰豪。千人曰俊。天語之褒嘉。斯亦至矣。已而召臣同於端門。俾給事中繕書以賜。臣同不勝忭躍。將趨拜墀下。帝笑曰。卿頭童齒豁矣。何以謝爲。臣同捧出屬裝潢工。飾以龍紋玉軸。持視太子贊善臣宋濂。臣濂竊自念草莽微臣。侍帝前者十又五年。當帝爲文。性或不喜書。詔臣濂坐榻下。操觚受辭。終食之間。入經出史。裒裒千餘言。仰見天光昭回。赫著簡素。皆日精月華之所凝結。敷之爲卿雲。散之爲彩霞。曾不見神化著見之迹。其誠所謂天之文哉。臣濂聞之三代而下混一寰宇者。若漢唐之高祖。宋之太祖。皆產乎北。其勳烈信偉矣。而未見以文辭稱。今我皇帝生自南服。天戈一揮。九州內外。罔不臣妾。自天開地闢以來。世之所未有。況乎神藻煥發。陰麗陽明。下被萬物。無不仰照。此無他。皇天欲以文明化成天下。故挺生聖人。度越前代。若斯之盛也。然聖製雖多。未嘗輕以予人。臣同以文學侍從之臣。簡在帝心者久。故特被是賜焉。夫臣以誠而事上。君以恩而逮下。唐虞盛治。一旦復見三千餘年之後。何其懿哉。臣同宜勒諸金石。

與典謨訓誥之文並藏子孫之多永永傳之無極臣同受賜以洪武癸丑歲五月之戊辰越二十七日實六月之乙未臣濂謹熏沐而題其後云臣濂拜手謹記

恭題御和詩後

洪武六年八月十六日皇上特詔臣及翰林學士承旨詹同編修日歷既而中書亦奉旨徵浙東西及江右之士七人分年纂輯而臣與同爲之總裁九月四日開史館禁中日輪寺人守閽太官進饍羞其事甚嚴且祕臣等昧爽而入至日曛始出復會宿於詞林虞有宣洩蓋不敢不愼也既成稟思得俊秀有文者通攷義例而繕書之於是遴選二生具名氏以聞上可其奏其一則義烏黃昶昶時以春秋中浙江行省第十七名文解肄業成均因移文博士徵之十月二十六日昶至臣引見上於西苑慰問良久且曰爾何人之裔邪臣對曰文獻公溍昶之從曾祖也上悅復見皇太子於大本堂勉勞有加焉未幾上遣侍臣出尚方綺裘革履以賜十一月十五日前御史中丞誠意伯劉基偕臣與同侍上燕乾清宮之便閣同被酒而還愛昶有俊才揮毫賦一詩贈之字大如斗少選奉御傳宣召臣等赴右順門會上適乘步輦而至同餘醒猶未解上謂同曰卿醉未醒邪同對曰臣雖醉猶能賦詩贈黃秀才秀才謂昶也上曰詩何在同對曰在史館中上曰濂宜亟取之臣既上奏且笑謂臣曰朕卽和同詩卿當爲朕書之臣書訖歸與昶言昶自草萊賤士一旦遭逢盛際奎璧之光下照幽隱於是粉黃金爲泥寫上賜和之章飾以黃綾玉軸而以同詩附其後昶嘗從臣學臣又親見其事請記之左方傳諸悠久臣伏見皇上聖神天縱形諸篇翰不待

凝思而成自然度越今古非積學者所可及然亦未嘗輕發其俯和侍臣之詩豈非樂育菁莪以開萬世太平之基者歟詩不云乎肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士此之謂也昶尚勗之哉昶字叔暘能古文辭善繼其家學者也是歲十有二月八日具官宋濂稽首頓首謹記

恭題御賜文集後

洪武八年歲次乙卯春三月壬辰皇帝御乾清宮召臣至問前御史中丞劉基何日成行臣以翌日對繼問病勢不革否還可力至家否臣復具以聞時基有霜露之疾上憫其開國舊勳特降手勅令起居注郭傳宣示之俾還山以便侍養然聖衷猶念之弗置於是廷臣扣其祥語畢上步出宮門臣從後至丹墀上忽顧內史張淵曰汝往取新刊文集一部賜學士宋濂臣謹叩頭謝淵引臣典禮紀察司與司副李彬言紀臣氏名於籍始頒受焉蓋文集係御製凡三帙入梓雖訖尚祕藏禁中當時受賜者唯太師李韓公善長中書右丞相胡惟庸與臣爲三人故內臣致謹之如是也臣仰惟聖學高遠猶天之不可階而升也其發爲宸章麗日卿雲照臨下土固非蟣虱小臣讚詠所能盡至於寬仁峻德優遇舊勳及寵異文學侍從之臣恩意兩盡至尤非前代帝王之所可企及也臣扑跼之餘故備書應對之語與獲是寵賜之由於篇末俟他日歸田當造爲彤笥飾以雙金龍尊閣於山中云是月三日癸巳午時具官臣宋濂盥手謹記

恭題賜和文學傅藻紀行詩後

新知武昌府事臣傅藻以其爲監察御史時所受賜和紀行詩四首示臣濂臣拱而言曰天之道不可窺

也。觀乎日月星辰之晦明則知之。地之道。不可測也。觀乎草木蟲魚之生息則知之。聖人天地也。其靜也與道謀。其動也與神俱。苟非發於言語文章。何由而見天地之心乎。臣獲事皇上二十年。睿謨英斷。雖非淺陋識所能知。至於求賢若不及。愛民如赤子。此臣之所熟聞者也。由此四詩觀之。望藻可謂甚切。而於民事尤詳及之。庸非然哉。臣與藻同師。且同郡。識其爲人。嘗求其受知之故。蓋藻存心恕。持法平。其以御史使江淮間。紀行之詩。多寓諷諫之意。故上喜而和之。益可見上之待藻。與藻之事上。交盡其道也。視夫導君以諛說。及與臣下爭名者。相去不亦遠哉。臣老矣。退伏田里。久欲無言矣。以曾執筆繼史官後。敷贊聖治。職有宜然者。故爲藻書之。藻自御史轉太子文學。後復爲御史。遂出知武昌云。洪武十二年秋七月宋濂題。

恭題豳風圖後

臣濂侍經於青宮者。十有餘年。凡所藏圖書。頗獲見之。中有趙魏公孟頫所畫豳風圖。前書七月之詩。而以圖繼其後。皇太子覽而善之。謂圖乃方帙。恐其開闔之繁。當中折處。丹青易致損壞。命工裝褫作卷軸。以傳悠久。屢下令。俾臣題其末。臣聞之。七月一詩。序者謂周公陳王業以告成王。故備志稼穡之艱難。自于耜而舉趾。自播穀而滌場。以至上入執宮功。莫不纖悉備具。而紅女蠶績之勤。繼焉。嗚呼。國以民爲本也。而民之至苦。莫甚於農。有國家者。宜思憫之安之。宋之儒臣眞德秀有見於斯。嘗請於朝。欲繪農夫紅女勞勤之狀。揭之宮掖。布之戚里。使六宮嬪御外家近屬知衣食之所自來。盛矣。其用心也。恭惟皇太子

殿下天賦懿德仁孝溫文而尤留意於農事每於禁中藝植麥禾以觀其成則其憫小民勤勞固不待周公之告而後知然而此心易發而難持自古賢君恆存敬畏至以朽索馭六馬譬之願殿下之心朝夕如覽圖時則四海乂安無一夫而不被其澤盛德大業必將度越成王無疑矣臣雖髦日切望之因推德秀之意備書篇終以竭犬馬之誠云洪武九年冬十一月壬午具官臣宋濂謹記

題宋高宗賜答羅尚書手詔

右思陵所答新安羅公彥濟手詔一通其諸孫宣明裝潢成卷不遠數百里持至浦陽江上請濂識之濂聞公自政和二年擢進士第初監登聞鼓院五遷至起居郎兼侍請兼權中書舍人公常上章控辭曾未幾何再遷御史中丞侍御史不並置乃更除侍御史公復求去甚力及改吏部尚書公復引疾奏乞宮觀及補外郡思陵不忍公去故優詔答如此由是觀之公之難進易退之風亦人臣所鮮能哉況其經營淮南之策表章春秋法天生殺之言闢南雄守欲罪和議之疏焯焯著於當時無志事功者恐不足以致斯或者遂以胡編修岳太師爲公病是知其一而不知其二者也濂因尚宣明之請題諸左方而稍及公之行事使來者有所考焉詔中所謂擢冠常伯者唐龍朔二年改六部尚書皆爲太常伯然吏部爲諸部之首故行詞者據其事而謂之冠云

題宋熙陵御書後

右宋熙陵御札一道前一道凡二十九字蓋濟陰張文定公師亮爲相時所賜其母秦國夫人孫氏者也

按公以淳化二年辛卯九月自參知政事拜吏部侍郎同中書門下平章事四年癸巳六月以尚書左丞免在位不過二十二月上於其間以夫人壽考而有令子數召入禁中及賜手詔存問此紙特其一爾逮至免相時夫人春秋八十有五已而除公知定州公因抗章力辭曾未幾何而夫人亦薨矣後一道凡六十九字漫滅不可讀者六字末書二十八日復識以御書之寶則公知代州日所密賜者也按公以雍熙三年丙戌七月庚辰自僉書樞密院事授給事中出守於代端拱二年己丑七月甲申召入爲刑部侍郎樞密副使是札必端拱元年戊子所賜是年夫人壽已八十公之在官亦將三年於是上表陳請暫乞寧省故札中以秋防逼近差替未得直候來春別有指揮答之上不忘舊言明年公遂還朝矣所謂二十八日其月雖未能遽定以近防秋之語爲證非屬戊子之五月卽六月耳二札之後有跋語一通其尾止云天聖六年龍集戊辰春二月二十有六日記而不署其名攷之家集則公之第二子祕書監致仕宗誨所述也中言御前擢進士第者太平興國二年丁丑正月戊辰上親御講武殿內出詩賦題覆試進士公時在呂蒙正榜第三甲及第故云御前也公往代時跋語謂朝廷方渴邊將先公首自請行者卽非當時事實蓋公居宥密同樞密使王顯副使王沔與議取幽薊之事及曹武惠王兵敗上頗不樂繼以奏對忤旨乃出爲外任後因趙忠獻王言之故復召還茲云請行者諱之也先是藝祖幸洛陽公疏富民封建敦孝舉賢太學籍田懲姦謹刑下幷汾選良吏十策爲獻藝祖已甚器之暨太宗嗣大歷服日見超擢出入二府遂陟元台雲漢昭回之章不惟寵榮於其身抑且上及其親後四百年繙觀遺墨慨想當時君臣一心

而能致其時雍之治者氣象爲不可幾及書曰居上克明爲下克忠其此之謂歟

題孝宗付史丞相內批

阜陵銳意於恢復中原張魏公浚贊之頗力而史衞公浩多從中沮之上嚮浚方篤隆興元年正月浩拜右僕射同平章事浚卽有樞密使都督江淮軍馬之命今內批所謂肅清舊壤者蓋指恢復也又云卿勉與樞密議之樞使正指浚也當是時二府議不合故上戒飭之也建炎五月親征之詔下浩以不預出師之謀遂力丐辭罷知紹興府奉祠而歸此批之頒當在未罷相前數日間爾予道出歙上朱徽君持此卷至驛舍迫之使題故走筆識之如右張史之得失出師之成敗未暇悉也凡有旨從內出者曰內批又謂之御筆皆內夫人代書而所謂御寶批者或上批或內夫人批皆識之以御寶唯親筆則上親書押字而不用寶此批不用寶而有押字正所謂親筆者也聊幷及之以見當時故事云

題伊尹古像卷後

余嘗觀孫季昭示兒編其言書所載伊尹放太甲於桐放當作教以其篆文相近故譌爾其論甚偉句曲外史張天雨能取其說書於伊尹古像之後誠知言者哉雖然汲冢竹書所載又何其與此異也

題商山四皓圖

右四皓圖一卷所謂四皓者昉見史記張良世家則東園公綺里季夏黃公角里先生是也初不知其姓名按陳留志園公姓庚名秉字宣明居園中因以爲號夏黃公姓崔名廣字少通齊人隱居夏里修道角

里姓周名術字元道河內軹人孔父祕記又作祿里此皆王劭據崔氏周氏世譜及陶潛賢輔錄而爲此說綺里季則無聞焉或曰姓氏書云綺里姓季其字也予方疑其誕妄不經及讀顏師古漢書註果謂四人者匿迹遠害氏族無得而祥皆後世皇甫謐圈稱之徒及諸地里書說所傳會可見古人讀書精審固有以及之者矣而周公謹所著齊東埜語又呫呫不置者何耶非惟此也傳記所載如伯夷叔齊之類一一具氏名甚悉經中既無明文不知後世何因而知之耶一笑而斥之斯可矣然自舊以夏黃公爲一人而畢士安則謂綺里季夏爲一人黃公別是一人其說尤異據漢惠帝時所刻四皓神座一曰園公二曰綺里季三曰夏黃公四曰角里先生惠帝去四皓不遠足以證士安之謬矣偶題此圖遂牽連而書之畫之工拙尙未暇論也

題司馬公手帖後

古司馬溫公與范忠宣書一通藏楚郡龍雲從家雲從間請題其後濂聞哲宗初立崇慶太后同聽政起公知陳州過闕留爲門下侍郎忠宣亦從慶州召還爲右諫議大夫俄遷給事中此書正此時所遺其殆元豐乙丑之冬或元祐丙寅之春乎夫公自熙寧辛亥居洛再任留司御史臺四任提舉崇福宮至是始司政柄故書中有閑居十五年之言公年蓋已六十有七新法方盛行小人附和者衆公度不可止遂絕口不言事故又有更求一任散官守候七十卽如禮致事之言當是時章惇蔡確黃履邢恕等蛇蟠蜘結牢不可解公新自外至孑然獨立故又有如一黃葉在冽風中幾何而不危墜之言公之志爲可悲矣然

公與忠宣素相知。其居洛日。忠宣方丐罷齊州之政。判西京留臺。乃同爲眞率會。則其志同道合。固非一日之故。熙寧之法。又皆共怒其爲害。而其設施或不同者。忠宣則欲去其泰甚。公則欲欲剗而絶其本根。雖書有隨時示諭勿復形迹之請。二賢之見猶有未易合者。豈天未欲平治天下。故使之然歟。公遺此書後僅及數月且觀化冥冥之中。忠宣繼公爲左僕射。務以博大開上心。忠篤革士風。四海方翹首望治。曾未幾何。潁昌之命亦遽下矣。不亦重可悲夫。閱此帖者。當知治亂之機所繫。初不可以尋常簡牘視之也。

題富韓公十二帖

右韓國富文忠公手帖一十有二。其第一帖。公爲昭文相時所遣。當是嘉祐三年。公自至和二年與潞國文忠烈公並相。及是始進昭文館大學士。監修國史。帖所稱集賢相公。則魏郡韓忠獻王也。其第二帖。公服闋時所遣。當是嘉祐八年。公自嘉祐六年三月以母憂去位。至此服除。其年三月辛未。昭陵升遐。故帖中有甫畢家禫。又遭國卹之語。而第三帖謂罪逆不死。已及除禫。要當與第二帖同時也。其第四帖第五帖。公爲樞密使時所遣。當是治平元年。公既除母喪。即召入西樞。帖中所稱昭文相公。亦是魏王無疑。宋承唐制。以同平章事爲眞相之任。其上相爲昭文館大學士。監修國史。其次爲集賢殿大學士。或置三相。則昭文集賢二學士。幷監修國史。各除此三大館。皆宰相兼之。而亦以次而升。魏王自集賢進昭文。故帖中隨時而異稱也。其第六帖。公在宥府時所遣。亦當是治平元年。武舉之罷。在元祐元年十月己未。五年八月乙丑。雖擢祕閣。舊經試者五十一人用之。而其制猶未復。至是方議舉行。故帖中有武舉文字始託

西廳侍郎等言是年九月丁卯卒詔行之也其第七帖當是熙寧元年初判汝州時所遣四五月間河朔大水民皆流離南郊禮畢兩府臣僚故事當有恩賜宰臣因災而奏止之公念念不忘民故帖中亦有河朔水潦爲患之云也其第八帖當是熙寧四年冬歸洛時所遣公以不行青苗之法爲提舉官趙濟侍御史鄧綰所奏六月甲戌洛使相以左僕射再出判汝州七月赴郡十月中引疾還家故帖中有赴汝海治事及歸洛養疾之語也其第九帖至十二帖所遣之時與第八帖同而第九帖當是與潞公時荊國王文公方得君羣小翕然附和最憚公之剛正欲陰中之故帖中有足疾七年又積憂畏心氣不寧之嘆潞公素敬愛公思欲薦起之故帖中又有曲蒙推假恐懼無地之懇也大抵賢者之出處實有關於時政之得失今以此數帖觀之則君子小人進退之間一治一亂昭然可見有不待論而後明至若公之德行勳業則載在國史播於天下賢士大夫之口雖婦人女子亦皆識公爲賢亦不俟言而始知也此卷有宋宇文虛中跋語謂裝褫無次故濂爲詳著所遣之時以足其未備更爲序次如右虛中字叔通成都廣都人以黃門侍郎使金見存仕爲翰林學士承旨皇統初欲南奔不果竟被害云

題朱文公手帖

太師徽國朱文公帖一紙韻度潤逸比他日所書人以爲尤可玩濂雖不敏則非特玩其字畫而已也蓋有所感也帖中云恭叔尚未至只文叔到已兩日矣見約誠之在此相聚也文叔名友文恭叔名友恭姓潘氏二人實爲兄弟恭叔通禮學文公之修三禮以儀禮與禮記相參通爲一書其不合者分爲五類周

官則別爲一書。恭叔實與討論之列。文叔尤善問辨。文公與論大學致知格物之義。雖反覆數四而弗措。誠之、游澹軒也。澹軒早從張宣公游。晚復事文公。文公遇之如黃直卿。則三人者。皆其高第弟子。計其一時師友相從之盛。聚精會神。德義充洽。如在泗沂之上。自今道隱民散。時觀之。不翅應龍遊乎玄闕。欲一見之而不可得。徒以貽有識者之感慨。不亦悲夫。此帖無歲月。不知何年所發。其或學禁未興。講道於竹林精舍時邪。

題宋名公與馬鶴山諸帖

煥章閣待制知鎭江府馬公會叔。以政事聞於乾道淳熙間。一時所交皆龐才碩德。尺牘之存於今者。猶可徵也。公以直顯謨閣、福建安撫使知福州日。朱文公元晦出守於漳。元晦帖云。榮被召還之命。蓋公時召入爲太常大卿兼檢正。實紹熙元年之八月也。其餘諸公書所發歲月。亦有可知者。留忠宣公仲至漕熙十六年尙居右揆。續年譜載其紹熙初元卽進左丞相。今其銜尙云右相。當是十六年。袁侍郎機仲稱公爲判府安撫顯謨大卿。范侍御處義方自知滁州。入居殿院。其稱公與機仲同。亦皆是十六年。正公知福州時。機仲帖云。降授朝請郎。機仲嘗權工部侍郎。因論大理讞案。有忤權要。請外得予郡。尋降兩秩。至紹熙初。始復元官。然機仲及文節公廷秀范資政至能俱紹興二十四年張孝祥榜進士。又與公爲同年。故帖中皆以年末稱。而廷秀淳熙十三年始遷尙書左司郎中。十四年除祕書少監。未幾。以直祕閣出知筠州。今其銜尙云左司。當是十三年。正公除直敷文閣江西提刑時。至能之銜曰權禮部尙書者。亦在淳

熙中已而遷吏部遂參大政疑與仲至所發之時稍先一二年至能帖云任使超躐方悸畏控辭其或轉吏部之際耶趙忠定公子直紹熙四年三月自吏部尚書同知樞密院事五年夏四月卽陞知院今其銜尙云同知必在兩年之間子直帖云朝夕憂撓救過不暇蓋爲監察御史汪義端攻其植黨沽名之故也他如王文定公季海之帖中有減否愆期等語按淳熙八年閏三月辛巳詔諸路監司帥臣各以所部郡守分三等治效顯著者爲減貪刻庸繆者爲否無功無過者曰平歲終具名來上公時提點刑獄江西所上失期季海方在台司乃以道遠爲解上不悅降公一官實淳熙十四年六月癸未帖後之署六月正與傳記相符也然卽是諸公而通論之季海仲至以相業稱機仲正色立朝有古諫諍之風廷秀之愛國至能之不辱君命處義劾汝愚稽命論罷沈清臣雖於公議不無少貶然亦敢言之士子直奮不顧身定大計以安國家功業尤號煊煌無讓於古皆可謂有志不羣者矣至於紫陽文公上繼周程道學之緒使聖經昭明如日月之麗天則其功又爲何如哉閱是卷者當思感悅慕效毋徒視爲奇玩而已也新定馬君文禎公之七葉諸孫持此求題病忘之餘謾挂漏而書之

題歐陽率更帖

此碑歐陽信本晚年所書筆畫險勁若鑄鐵所成者反覆視之定爲初刻木然而信本雖極力追倣右軍而其規矩媚趣或得於大令爲多學大令者羊舍人薄給事爲最優自後鮮有聞者唯法極師睥睨而從之至信本之起殆與之抗衡而無媿者也其有名之跡入宣和內府者凡四十紙惜皆不存而金石略所

載二十三種。亦惟邕禪師塔銘、昭陵六馬贊、皇甫氏碑、醴泉銘盛行耳。類皆翻勒之多。無以見孤峯崛起四面削成之勢。如此本者。誠可寶玩。覽者當以殷彝周鼎視之。

題文天祥手帖

余嘗見文山公與黃伯正手帖云。贛州大姓。起義旅相從者。如歐陽冠侯等凡二十三家。史多不載其名。今莫可攷矣。齊都陳蒲塘父子亦二十三家之一。乃因從子景茂請銘於公。答書僅存。而其氏名因藉以弗泯。不亦幸哉。觀公與言宿昔爲之哽涕之言。則其有感於蒲塘者深矣。

題趙子昂臨大令四帖

趙魏公留心字學甚勤。羲獻帖凡臨數百過。所以盛名充塞四海者。豈無其故哉。後生小子。朝學操觚。暮輒欲擅書名者。可以一笑矣。今觀張唯編修所藏臨大令四帖。聊書其末。以示解事者。

題趙博士訓子帖後

昔者趙簡子書訓戒之辭以授二子。三年而問之。伯魯不能舉其辭。無恤則誦其辭甚習。求其簡出諸袖中。君子由是知其賢不肖之分也。會稽趙君圭玉官法從時。其父博士君作訓忠之書寄之。圭玉佩服而勿忘。復裝褫爲幪軸。懸之齋閣。不翅盤盂几杖之銘。嗚呼。圭玉固簡子之遠裔。其亦聞無恤之風而興起者歟。

題黃山谷手帖

右摩圖老翁自戎州回荊渚所遺二帖。正固陵卽位復官德郎監鄂州鹽稅之時也。其所稱諒正。乃元祐侍御史黃公之子。僑居於荊。逮翁之至。與兄益修持譜牒以敍宗盟。翁繼往拜其家廟。諒正以侍御公所用流離鍾遺翁。其情好之篤。不翅伯仲。故翁稱之爲五弟強宗也。諒正善醫。翁因以藥事相屬。而云送藥甚惠。同惜兩日喫妳差快。同惜其女名也。計翁生此女時。年已望六十矣。初翁三十餘。嘗過泗州僧伽塔。卽造發願文。戒酒色與肉食。曾未幾何。輒皆犯之。至於耆年尙不能制其血氣之私如此。豈飮食男女。人之大欲。雖賢者或不能免邪。聊戲及之。至若翁之大節。及其翰墨之妙。世無賢愚。皆能道之。茲不待贅也。同惜後更名睦。介休縣君謝氏所出。長適舒城李文伯云。

題文履善手帖後

右少保文信公手帖。知贛州日六月所發。公自爲貫師憲所忌。咸淳壬申。卽援錢若水例。上休致之請。明年癸酉。紹陵特起公提點湖南刑獄。又明年甲戌。改知贛州。公年始三十有九爾。知贛僅踰年。當德祐乙亥之秋。卽帥勤王之師。來赴臨安。所謂六月正甲戌之六月也。後一年丙子。宋亡。又二年戊寅。公在朝爲王惟義所執。又四年壬午。公以忠死於燕。則國朝至元十九年也。距作此帖時。蓋九閱寒暑矣。丙申春。客有以悅生堂蘭亭本求跋者。上有帥憲題記。余因斥去不暇顧。未幾。胡君忽出此卷相示。再拜起觀。恍若見寶玉大弓於先生之世。諦玩不能釋手。於戲。善惡之在人心。其不可磨滅者如此。雖千萬世不易也。深可畏哉。

題葉信公五帖後

東陽許仲文以先世所藏西澗先生葉公鎮之五帖示濂。濂頗記先生以咸淳壬申除少傅右丞相兼樞寧使。不拜。詔授少保觀文殿大學士醴泉觀使。甲戌十月。改知慶元府沿海制置大使。又不拜。未幾。召爲少師太乙宮使。今第一帖第二帖。以少保觀文等入銜。則壬申癸酉所遣。正許君初權寧海令時也。第三帖言許君愛人戢暴及薦牘之事。雖不知爲何時。當在許令泣官之日。計稍後於前二帖爾。第四帖卽前帖內幅。其第五帖。先生與弟竹友家書。末言許權今解印去。則最後者也。竊惟先生正位台司。屢挫權姦。直言峻行。無讓古人。在田里時。乃獨惓惓於一許令。令之神明之政。亦能上答先生之知。上不傲下。下能承上。雖當宋季。其氣象猶非後世所及。令之子孫能寶藏五帖於兵燹之餘。其亦賢者之澤哉。令諱元汴。號東泉。景定壬戌方山京榜擢進士第云。史官金華宋濂題。

題王羲之眞跡後

昔年危內翰太樸出示羲之野鶩帖。且云別有喜色帖在江右。出自丞相周益公家。傳授次第。一一有據。須溪劉會孟平之謂如蘭亭裘鮮。尤爲佳絕。濂恨未見之。近豫章人士來求墓文。忽持此帖爲贄。須溪題識宛然居後。因驚喜曰。此殆太樸所言者。偏示中朝善書者。咸定爲眞跡無疑。或取唐臨者比之。神氣夐然不侔。鄱陽劉彥炳最號精鑒法書。日閱此而不厭。狂欲起舞。眞僞之辨。固自有異哉。須溪所書名。中藏三代人物字。僞署者輒易別。謾幷及之。

題張旭眞蹟

唐人之書藏於祕閣者頗多惟顚張眞蹟甚鮮今觀所書酒德頌出幽入明殆類鬼神雷電不可測度其眞所謂草聖事邪

題郝伯常帛書後

霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使郝經書於眞州忠勇軍營新館右郝文忠公帛書五十九字博二寸高五寸背有陵川郝氏印方一寸文透於面可辨識蓋中統元年三月辛卯元世祖登極欲告卽位定和議於宋妙揀廷臣惟公最宜四月丁未授公翰林侍講學士佩金虎符充國信使以行宋相賈似道拘留館眞不遣至元十一年六月庚申下詔伐宋問執行人之罪時公在儀眞已十五載以音問久不通乃於九月甲戌用蠟丸帛書親繫鴈足祝之北飛十二月丙辰伯顏南征之師竟渡大江十二年二月庚午似道懼命總管段佑送公歸國三月虞人始獲鴈於汴梁金明池四月公至燕都而七月辛未遂卒年僅五十三爾其書中統十五年卽至元十一年南北隔絕但知建元爲中統也十二年正月宋亡帛書爲安豐教授王時中所得延祐五年春集賢學士郭貫出持淮西使節獲見焉遂奏於朝勑中使取之十一月太保曲出集賢大學士李邦寧以其書上仁宗詔裝潢成卷翰林集賢文臣各題識之藏諸東觀而王約吳澄袁桷蔡文淵李源道鄧文原虞集皆有所作矣昔蘇武使匈奴匈奴詭稱武死漢昭帝使使者諭云天子射上林得鴈足

有帛書言武牧羝澤中武因獲還此特出一時假託之辭非有事實也今當一介行使不通之際鴈乃能遠離繒繳而將公書至汴其殆天欲顯公之忠節耶會公已北歸故獲者不以聞不然則是書之所繫豈細故也哉或謂世祖見書有四十騎留江南會無一人如鴈之嘆遂興師伐宋皆好事者傳會之談而不知有信史者也濂修元史既錄詩入公傳今復書歲月先後於卷末以見鴈誠能傳書云

題顧主簿上蕭侍御書後

嗚呼君子之制行毫末不可不謹一行有玷則衆善皆隳雖其後痛自尅責而覆水不可反瓶矣此濂於侍御史蕭振之事不能無感焉振字德起溫之平陽人本趙忠簡公鼎所薦因秦檜引之入臺遂親檜而疏鼎嘗主和議者檜也鼎與劉大中毅然不從振劾大中以搖鼎鼎竟罷相及乎物議不可屈振頗自悔乃與檜時相異同聞楊煒上書責李光狗檜議和振因薦煒改秩意將藉此以自洗滌殊不知適爲池陽之謫矣嗚呼振之治政歷歷可紀其在西蜀尤有聲故高宗爲發前有胡世將後有蕭振之嘆使無劾鼎一事振能得不爲君子矣乎後世公論之定卒儕之何鑄王次翁樓炤句龍如淵羅汝楫之間號爲檜黨立身一敗萬事瓦裂豈不信然哉振之友同里顧岡次鳳時爲錢塘縣主簿移書於振其辭雖甚柔婉隱然有主鼎不附和議之意當時主桐廬簿賈廷佐亦疏檜罪數千言桐廬與錢塘其地密邇豈或相爲謀邪然廷佐劇論讎恥不可忘名分不可貶和約不可信請誅王倫拘金使決意用兵其言尤壯烈又可見一時士大夫忠義所激雖小官且然不特李綱張燾曾開胡銓諸公而已惜乎岡之書不附戊午讜議中

余故備論之。使讀者知戴天履地爲人。一刻弗忘君。而不失足權姦之門。庶幾仰不愧。俯不怍。所以然者。既深爲振惜。亦以振爲大戒也。岡五世孫元龍。請白野忠介公繕寫其書成卷。而歐陽文公黃文獻公余忠宣公咸爲題識。元龍之弟仲華復來徵濂文不已。岡亦多賢子孫也哉。

題徐浩書

徐季海之書。本於其父嶠之。所謂四十一幅屏者。諸體皆備。而草書尤工。余頗獲見之。至於騰躍奮迅。誠怒狻之抉石。渴驥之奔泉也。世徒見其變化不測如此。非可以力致。殊不知其一出於眞。今觀此帖。蓋可見矣。近代趙魏公筆法多效之。誠可寶玩也。

題龍眠居士畫馬

李公麟畫。如雲行水流。固當爲宋代第一。其所畫馬。君子謂踰於韓幹者。亦至論也。丁晞韓趙景升雖極力學之。僅得其形似。而其天機流動者。則無有也。觀此卷足以見之矣。

題韓幹馬臨本

余頗獲覩東觀所藏圖畫中。有長安韓幹花驄圖眞蹟。其糜碎已甚。四足自腕以下皆缺。猶行水中。然神采煥發如生。似欲振鬣而長鳴者。予意陳閎方能與之比肩。而孔榮輩要不足窺其髣髴也。今觀此卷之筆法。與之絕類。而純素幸完。豈不尤爲珍玩也邪。

題淵明小像卷後

右龍眠居士所畫淵明小像卷鉅公名人題贊於後發揮其出處者甚備故不必眞辭於其間有謂淵明恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之時惟書甲子則惑於傳記之說而其事有不得不辯者矣今淵明之集具在其詩題甲子者始於庚子而迄於丙辰凡十有七年皆晉安帝時所作初不聞題隆安元興義熙之號若九日閒居詩有空視時運傾之句擬古第九章有忽值山河改之語雖未敢定於何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書以甲子耶其說蓋起於沈約宋書之誤而李延壽著南史五臣註文選皆因之雖有識如黃庭堅秦觀李燾眞德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本傳謂淵明以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代見宋王業漸隆不復肯仕朱元晦述通鑑綱目遂本其說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣嗚呼淵明之清節其亦待書甲子而後始見耶故參先儒之論而附著於左方云

題越士餞行卷後

古之人送別多發爲聲詩以致期望祝規之意而唐爲尤盛然其爲辭托物以喻蓋得夫比興之義爲多故有以所送人姓氏古今事而命題者如釋皎然餞顏逸得晉先傳是已有卽景比物而造題者如劉商送別而月下聞蛩王符別故人得淩雲獨鶴是已有同賦古人詩以爲題者如駱賓王送少府入遼共賦俠客遠從戎劉斌過劉散員賦得好鳥鳴高枝是已有以故蹟而分題者如盧綸送楊宗德歸徐州幕得彭祖樓郎士元送李惠遊吳得長洲苑是已有各探一物而遂作題者如張九齡餞梁明府得荷葉何苞送孟孺卿得秤錢起送客得油席帽是已如此者不一而足見諸傳記蓋班班可考也今觀越中人士送

金徽君詩。皆用越之名山舊蹟立題。以送其行。其殆取法於盧綸郎士元者歟。或者病其無所據。余遂歷疏其故。而繫於詩之左方。以爲越人解嘲。殊不自知其辭之蕪且拙也。

題北山紀遊卷後

同郡許君存禮。以北山紀遊卷示濂。請題識其後。卷間諸詩。皆鄉先達司理葉公侍講黃公太常胡公禮部吳公修撰張公之作。禮部紀遊二文。亦見其中。然而待制柳公山長吳公頗皆有所賦詠。惜乎未及采錄。因爲檢其遺稿。繕書以補焉。且爲之言曰。權德輿稱東陽爲山水佳地。今自北山言之。潛嶽之峯。如寶蓮華屹然中居。而三洞雙溪之勝。暎帶後先。佳則誠佳矣。有若先達諸公。咸文章鉅儒。同生於一時。同出於一郡。豈非尤佳者乎。何以言之。人物固藉乎山川而生。而山川則專倚乎人物爲之引重。而此諸公其顯而在上者。則已羽儀文化。流聲四方。其隱而在下者。又能播芳譽於天朝。蔚爲當世儒宗。此非人之瑰傑。益以昭夫地靈者歟。侍講之詩。蓋首倡者。而作於至大庚戌之歲。自庚戌迨今五十餘年。諸公前後物故。而無一存者。間嘗采芝山中。經諸公倡酬之處。巖紅澗碧。其餘榮儼然在目。有不得不感慨於中者矣。嗚呼。北山之雄麗。不減於昔。生祥下瑞。當無時而休也。惡知無俊偉疊興。以繼諸公之軌轍者哉。大篇短韻。宜不止斯。此卷特其權輿者爾。存禮尚襲藏以俟。存禮、許文懿公之子。學有淵源。尤工於文辭。非惟其性標雅。有山水之嗜。而景行先哲之意。尤惓惓云。

題朱彥修遺墨後

右丹溪先生書五紙與門人戴仲積及其子原禮者也夫醫之爲道本於內經其失傳蓋已久矣金之諸儒劉守眞張獨能遠紹絕學至先生始三傳則授受之正不言可知矣先生之弟子雖衆得其眞切者惟仲積父子爲優仲積不幸蚤世原禮以其學行於浙河之西從之者日益多由是先生之道沾被滋廣而三尺之童亦知先生之賢此非原禮之所致邪韓子有云莫爲之後雖盛而不傳其此之謂歟原禮尤拳拳不忘而以遺墨求題謂見手澤有如見先生焉余嘗從先生遊而交原禮諸父間甚久故不辭爲之而書嗚呼師道立而善人多今於原禮見之

題馮子振居庸賦後

海粟馮公以博學英詞名於時當其酒酣氣豪橫厲奮發一揮萬餘言少亦不下數千眞一世之雄哉遺墨之出爭以重貨購之或刻之樂石或藏諸名山往往有之則爲人之寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍祕今以歸浦圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之斯文爲有所託矣

題桂隱遺文後

右桂隱黃先生遺文一十二篇其曾孫翰林侍講學士文獻公湑所鈔濂嘗受業公門見公追念先德日蒐墜逸手錄成編此蓋其稾本也濂之學子同里俞生恂購得之請識其後先生諱夢炎字子暘烏傷人博學工文辭擢宋淳祐十年進士第官至朝散大夫行太常丞兼樞密院編修官兼權左曹郎官以朝請大夫致其事先生能文入仕之詳人類能道之至於志節之卓政事之美則鮮有知之者也先生爲人不

苟合。忠君憂國之意。惓惓不忘。故於論對之際。數以修君德謹邊事爲戒。權臣才之。欲寘諸言路。使奉行其風指。先生力辭不就。此固足以增夫名教之重。然其仁民之政。尤不可以一二數。在淮東制幕。建議蠲放屯田租四千七百餘石。通判蘇州。樽節浮費。獲錢十七萬緡。以代民租。嗚呼。先生可謂偉特不羣之士矣。非公之宏才碩學。以繼其後。又惡能世濟其美也耶。今去公之歿已二十二年。公之尚德尊祖之意。猶燁然見於觚翰間。覽是編者。其有不油然而興感者乎。非但玩其字畫之妙而已也。拾遺六篇。公之高第弟子翰林待制王君禕手抄。從公命也。恂幷裝褫。以附其後云。

題甘氏三友堂文後

禮部主事甘君友諒以三友名堂。蓋取孔子之言也。余嘗怪友道壞缺。諛佞以爲容。詐諉以爲智。遇不若己者。則狎而愛之。聞人有善。則怒而變於色。於是大異於古之所云矣。甘君獨有志於此。其過於人遠哉。雖然。三友世常有之。貴乎有取友之資耳。苟不虛中而拒人。則直者之言不可得而聞矣。不能自治以誠。則諒者將不願之矣。不能謙卑自下。則多聞之士不告我以善矣。無是三者。雖日益月增而求友。其可致乎。然吾聞甘君善士。居官有美名。非能取友。殆不能爾也。然猶以爲未至。而以名其堂。其於治身之道得矣。余雖耄。尚將內交焉。

題恩斷江端元叟手蹟後

余幼從柳文肅公遊。輒聞以仁恩禪師經賈似道墓詩。有權握三朝位三事、祇應知己是僧彬之句。最得

詩人優遊不迫之意蓋似道歷三朝宰輔傲然以周公自期一旦敗亡在朝公卿弗恤之在野士君子弗恤之海內蚩蚩之民亦不恤之其恤之者惟承天主僧彬木禪火焚遺骸授其仲子歸葬會稽之附子崗耳似道誤國之罪可謂上通於天使其地下聞此詩皆有餘媿矣此實十四字史評有關於名教甚大今普濟藏主以禪師手蹟與元叟端公山居謠聯爲一卷詣余求題故爲疏詩之義若此山居謠寄興高遠綽有寒山子之風學道之人類能傳誦之茲不復深論云

題將伯康小傳後

吾婺自東萊呂成公傳中原文獻之正風聲氣習藹然如鄒魯而其屬邑東陽爲尤盛有若李正節侯茂欽信國葛端獻公容甫監察御史喬公世用通判眉州趙公周錫皆成公之高第弟子或以忠義顯或以政事稱或以文學著傳之當世布之簡書相去一百餘載人猶象而法之嗚呼何其盛也今觀將君伯康小傳述其立身行己動法古人阽危之際又能力持其家使勿墜斯可謂之賢矣此固伯康問學之美所由致自非前修流風遺澤有以薰蒸之亦未必遽至於斯也嗚呼維桑與梓必恭敬止矧吾父母之邦賢哲奮興前被後承雖隱顯之或殊揆諸物則民彝之懿皆可以無媿聞風而興起者孰謂後無其人乎故因稱伯康之賢特推其本而言之忠厚君子當有取焉洪武十二年九月二十二日金華宋濂識

題默成居士矯齋記後

右矯齋記一首默成先生溶公爲同宗伯益作伯益名好謙實復州史君宗回之子性嗜文史恂恂而馴

仿歷官自麗水尉至通判紹興府以終。先是伯益從子景良景憲受業呂成公朱文公之門。故成公之女歸於景良。而景憲之女又適文公長子塾。故伯益於二公之學。亦與有聞焉。今觀先生以矯名其齋。則其志之所存。蓋可見矣。烏傷吳生故衣冠鉅族。嗜學成癖。尤工於詩文。太常博士鄭君仲舒生之舅氏也。以生可進於道。遂因其字曰仲矯者。書先生之記以爲勗。嗟夫。先生、楊文靖公之弟子也。立朝大節。足以廉頑立懦。故文公以剛毅近仁稱之。此無他。矯之之功也。伯益受先生之教於二百餘年之前。仲矯聞先生之言於二百餘載之後。其有補於身心。一也。奚必並世而同時哉。借使同時之士有善爲文辭者。雖揮千百字之多。未必敵三百九十二言之簡也。仲舒亦可謂善教者矣。仲矯尚勉之哉。洪武十年八月十三日。前翰林學士承旨金華宋濂記。

題李伯時山莊圖

龍眠李伯時作山莊圖。爲世所寶傳。南渡後。名筆多臨摹之。濂所見者數本。獨此卷思致精婉。殆將逼眞。可玩也。蓋伯時自爲御史檢法。遂以病痺致其事。實元符三年庚辰。伯時既歸老。肆意龍眠山巖壑間。素善畫。嘗爲此圖。以寫其徜徉之趣。然其所自序云。元豐紀號。歲在丁巳。月在涂。卽買山於龍眠。以基以堂。庚辰上距丁巳。凡歷二十四年矣。計其買山之日。伯時始尉長垣。去第進士時。甚爲不遠。則其高情遠韻。雅志石泉。有非一朝一夕之故也。丁巳乃熙寧之十年。其冬十二月壬午。詔自明年正月朔改元爲元豐。則戊午年也。其序書於詔下之後。旣難稱熙寧。又不可前期曰元年。所以但書元豐紀號而已。圖後有澹

巖居士張澂所題識。澂字新仲。其視伯時爲舅氏。建炎三年己酉時爲御史中丞。夏二月己巳。疏劾黃潛善汪伯彥大罪二十條。未幾。除守尚書右丞。夏四月癸丑。罷知江州。以資政殿學士兼江東湖北制置使。七月甲申。以朋附苗傅劉正彥。責授祕書少監。分司西京。居衡州。澂謂自右轄得請。溯陽薦竄回鴈者。蓋指此也。伯時襟度超軼。風流不減古人。澂亦奇士。博學工文辭。有不待言而後知。故濂唯掇拾緒餘。以附氏名於左方云。三李卽伯時、公庚、元中。大小山卽梁何點。及其弟胤。嘗與東山何求同隱於會稽。世稱何氏三高。時以比龍眠三李。故澂舉之以爲言耳。因幷著之。

題郭熙陰崖密雪圖

河陽郭熙以善畫山水寒林名。蓋得營丘李咸熙筆法。其所作陰崖密雪圖。大陰霪霧。而皓素淋漓。使人玩之。肌膚慄慄然起粟矣。或者強指爲楊士賢相類者。殆未見其衡氣機也。

題趙大年鶴鹿圖

趙令穰與其弟令松以宋宗室子精於文史。而旁通藝事。所以皆無塵俗之韻。今觀令穰所畫鶴鹿圖。叢竹幽汀。長林豐草。其思致宛如生成。余隱居仙華山中。時與麋鹿爲友。每坐白雲磴上。教鶴起舞。故得其情性爲眞。開卷視之。使人恍然自失。

題李伯時飛騎習射圖

濂屢見李伯時飛騎習射圖。其描寫位置如一。所畫錦袍乘馬者四人。前一人捷而馳。反首左顧。右手拽

繡毬於馬後。箭中毬上。次一人。彎弧斫鬟。作放箭勢。手猶高舉未下。樓大防詩所謂前騎長纓拖繡毬、後騎射中如星流者。是也。次一人。左執弓。右持三矢。其馬如飛。似欲追射毬者。最後植青楊枝於平沙。繫以絳綃。一人躍馬向前。斜睨而視之。章良能詩所謂紅綃低繫柳枝碧、滿滿關弓斫鬟射者。是也。蓋伯時應奉廷試時。所見衞士班中飛騎習射拖毬楊枝之戲。故追圖若此。其精神流動。全用篆籀筆寫成。固不俟讚美。惜乎此卷但存第二騎。餘皆失之。終不得其全璧。濂因據所見備書之。使讀者瞭然如見畫。亦補亡之一義云。

題李伯時畫孝經圖後

右李公麟所畫孝經圖一卷。至正中。著作郎永嘉李孝光進入祕府。順帝詔翰林學士承旨臨川危素逐章補書經文。元祉既屋。皇朝受命。圖入晉王邸。王下教俾濂題識其左。濂聞史皇作畫。倉頡制字。本出於一源。望人因字以著經。而善繪事者。則因經而作圖。故古之人或繪詩與春秋。或像論語。或畫爾雅。而圖孝經尤多。人觀之者。有若親逢其事。感悅而欲慕。不待辭說。而意趣自顯。則其於經似不爲無助也。公麟集顧陸張吳諸家之長。爲宋畫第一。其圖是經。蓋取法於顧愷之。勢如雲行水流。自然有起伏之態。誠希世之寶也。然而王者之所寶。在孝不在畫也。歷代賢王。其聲光流於無窮。鮮不以能孝而致之。載諸史册。尙可考見。經曰。昔者明王事父孝。故事天明。事母孝。故事地察。長幼順。故上下治。斯言至矣。願王日加之意焉。

題織圖卷後

宋高宗既卽位江南。乃下勸農之詔。郡國翕然。思有以靈承上意。四明樓璹字壽玉。時爲杭之於潛令。乃繪作耕織圖。農事自浸種至登廩。凡二十有一。蠶事自浴種至剪帛。凡二十有四。且各繫五言八句詩於左。未幾。璹召見。遂以圖上進。云今觀此卷。蓋所謂織圖也。逐段之下。有憲聖慈烈皇后題字。皇后姓吳。配高宗。其書絕相類。豈璹進圖之後。或命翰林待詔重摹。而后遂題之耶。卷嘗藏小谷余先生家。其後有雙巖鄭子有困學鮮于伯機所跋。二公當時名流。翰墨皆可寶玩。雙巖謂題字爲顯仁韋后所書。則恐未然也。嗚呼。古昔盛王未嘗不以農事爲急。豳風之圖。不見久矣。有若此卷者。其尙可獲之耶。

題蛺蝶圖後

有蝶戲長春圖。乃院人馬遠子名麟者所畫。美人撲蛺蝶。筆勢圓勁。意非李伯時不能到。二畫皆絕品也。舊時曾落宮掖。故其間有上兄永陽郡王及楊妹子之字。妹子縱能工書。作畫未必能及此。題者專指祐陵以爲言。則恐不然也。

題柏庵圖後

上黨馬君庭堅。其幼也。父名之以柏。長遂築室而居。曰柏庵。及主事勳曹轉閩省檢校官。不至庵中者頗久。乃命盱江藍瑜畫爲圖。時展玩之。而其僚友員外郎王彥和實爲之記。庭堅來京。復詩濂題其後。傳有之。鄙曰以掬說者謂掬柏也。掬柏性堅緻。有脂而香。故古人破爲曰用以搗鬱。嗚呼。柏之德與申椒胡繩

同。又不特歲寒後凋而已。庭堅之父。託此而訓名。其知之深而望之至哉。庭堅不惟奉以自名。且以名其室。是跬步不忘親矣。不忘乎親者。庸非孝乎。昔者蘇文公命其二子曰軾、轍。且知軾之不外飾而車仆馬斃。患不及轍。其後咸如文公之言。今庭堅所守貞勁。而芳譽遠聞。有無媿於柏者。知子莫若父。信哉。或謂庭堅樹柏築庵。乃爲肥遁之計。非至論也。

題七才子圖

右七才子圖。蓋唐檢校左僕射同中書門下平章事韓滉所作。滉善書。得顚旭筆意。畫則與宗人韓幹齊名。其妙不待讚也。宋宣和間。嘗入御府。故用小璽識於前後。其第六璽乃帝筆二字。見於義雲章及林罕偏傍記。或者以此圖乃祐陵所臨。祐陵作畫。固有晉唐風致。然畫後必有署押。余於中祕屢見之。因知其非也。或又歸之丘文播。文播雖亦畫七才子。其運思平凡。烏足以敵是哉。黃金白璧可得。而此卷未易得。尙永寶之。

題梁楷義之觀院鵝圖

梁楷、東平相義之後。善畫人物鬼神。學於賈師古。宋寧宗時。爲畫院待詔。賜以金帶。不受。掛於院中而去。君子許有高人之風。或者但知筆勢遒勁。爲良畫師。且又謂其師法李公麟。皆誤矣。

題墨本黃庭經後

余嘗見黃素黃庭。上下織成玄闌。中用丹砂作界道。其絹精甚細。視之不見絲縷。相傳爲王羲之書。蓋明

州刺史李振景福中遺朱友文者友文梁太祖之子後封博王博王薨竟屬陶穀家尋爲太師李諱所獲復入宮和內府宋籤既訖流落人間鮮于伯機以重資購得用樓閣錦裝潢成軸題其籤曰琴心玉文趙子昂爲之賦詩定爲上清眞人楊許所書且稱其飄飄然有神仙之氣而伯機亦自謂生平書法得之於此爲多不知何時又歸喬簣成湯屋二氏喬字仲山湯字君載最號藏書之家今則又入中祕矣余屢閱之其字體絕與墨本不同竟不能別其何者爲眞也豈楊與許之蹟其實有異於羲之耶楊標氏出示此卷因備志於其後庶幾同志之士有以訂正之

題唐摹東方朔畫像讚

右唐人所摹東方朔畫像讚圭角混融而光精燁然非深知晉人筆法者不能余在中祕獲觀褚登善鉤楊黃庭經與此正同雖紙墨亦不殊信可寶也

題李霽峯先生墓銘後

濂兒時伏讀霽峯先生所撰大都賦卽墓誌其人逮長受經於黃文獻公爲言先生博學而能文議論英發如寶庫宏開倉廩白琥黃琮玄圭雜然而前陳光彩照耀不可正視蓋豪傑之士也未及往見而先生竟觀化冥冥之中後三十年而公復薨逝又二十年濂亦髮種種而視茫茫矣慨念疇昔有志弗強賢者不能往親幸獲親者又不能盡傳其所學可勝歎哉先生之曾孫象賢與濂肯會南京出公所撰墓銘及文集序相示三復之餘益重耿耿象賢名世嗜學而有文今試藝銓曹擢官鄜州別乘先生爲有後矣

題張如心初修譜序後

浦陽仙華爲屏。大江爲帶。中橫亘數十里。而山盤紆週遭若城。洵天地間秀傑之區也。產於斯者。族每繁衍而悠長。高智遠略之士。多由他郡徙居之。若大羽之喬林。巨鱗之滄海。其間有龍溪張氏。余嘗敍其得姓受氏。爲神明之胄。流傳貴顯。已詳見他世家列傳中。卽敍所謂北走中原。遠探周漢。究先民之所生。南走吳越。近搜吳寧弔大夫之遺墟者是也。宋季自東陽白鹿山來遷。諱祚字叔元者。以安撫司提鎭鎭浦陽。喜其山水饒沃。而浦之東西又有麟溪鄭氏、合溪黃氏、深溪王氏、左溪于氏、瑪溪吳氏。各相規以道德。相敦以孝弟。相勉以詩書。積歲旣久。上下相安。軍民之間。睚眥相似。抑有家人婦子之意。遂卜龍溪之側而家焉。敍所謂樂其山水風俗之美。與其民信且親。而遂家焉者是也。提鎭公而下七世於茲。子孫之蕃。卽已踰百。登仕版者十有餘人。今固祖孫父子。兄弟妻妾。生卒墳墓。歷歷可數。過此而服盡代疏。或遷徙之靡常。盛衰之不一。竟相視如途人者。有矣。於是有圖譜之設。以提鎭公爲浦陽始祖。吳寧以前不之及。而此後之子若孫。皆備書焉。敍所謂世系之推源者。上逮弗遠。族屬之登載者。下逮未蕃。然今日之近。後日之遠也。今日之寡。不爲後日之蕃哉。吾惟盡造端託始之意。使後人可繼而已者是也。嗚呼。世代綿延。莫不有德焉。如翼運扶明。贊化宣治。世國世家。公子公族者。弗論矣。亦有孝友足以宜家。禮樂足以摩俗。功力足以利民。其視前不無稱異。然而克昌厥後。曾無少遜者。何也。因思提鎭公之鎭浦也。四方雲擾。而百里之中。庭戶晏然。行者無裹糧之苦。居者無捍關之虞。官府賴其保障。以成治化。提鎭公之及物。

可謂侈矣。迨及子孫。又能孝弟力田。問道講藝。升其堂。則簨引而裘隨。周其廡。則壎唱而篪和。臨其階。則珠聯而玉綴。提鎮公之後嗣。何多賢哉。吾聞周文公之造周也。卜年七百。卜世三十。聿後子孫積德。數爲過之。則提鎮公之流傳。寧有既耶。積久愈昌。數世之後。將振振繩繩。懸龜繫魚。秉鈞當軸。以見天地報稱之意者。今其世孫慶元學諭如心公初修譜事。夫如心公固濂景仰。平時獲拜於月泉里第。謂其渣滓竭盡。內外瑩徹。足以濯人肺腑。德藝淵深。不能涯涘。接人於神氣之微。而歎爲前輩之不可及者。今復於譜而見之耶。其介子正卿。亦舉明經。爲浦學諭。與余曾同硯席。謁余題識。余欲爲推原本始。分別流派。固如心公之所不言。又欲爲援情論道。稽禮立法。則又如心公之所能言。余且烏乎言哉。余特敬公之爲人。喜是譜之誠而信。徵而彰。確守弗失。將流衍於無窮也。故爲題其意緒如此。時皇明洪武己未秋九月朔旦。嘉議大夫翰林承旨學士知制誥兼修國史潛溪宋濂書。

題葉贊玉墓銘後

余在浦陽與貴溪葉先生贊玉交。先生之子名愛同。性穎悟特甚。嘗引之升樓。出經題試之。至正己丑。先生父子皆別去。不數年。天下大亂。聲蹟不相聞者二十三年矣。洪武辛亥之二月。余考試春闈。及榜出。有葉孝友名。乃貴溪人。恐爲先生之子。復以名不同爲疑。時車駕將幸臨濠。是月壬申。會闈試事方畢。癸酉。即親策於廷。甲戌。臚傳進士名午門外。即日謝恩。趨青宮聽注。授寫職名。爲比耦進。而分拈之。孝友得爲平鄉丞。戊寅錫宴中書堂。余被酒上馬出。有從傍呼曰。君非宋學士邪。曰然。曰子爲誰。曰我葉愛同也。於

是下馬執手相慰勞問何以更名乃知有司誤以其字聞復問先生安否則作土中人已六年矣爲之悲喜交集喜則以先生有子悲則以先生之學僅止於斯也嗚呼二十三年之間人事變遷何所不有老身幸未死得與孝友一接豈非天哉然昔見孝友時兩髦初勝簪耳今則以文辭第奉常年且三十有八矣余之顛毛欲不種種尙可得乎俯仰古今而不知中心之慘慘也孝友以蔡君淵仲所撰墓銘相示因題其後而歸之

題吳節婦詩後

余自壯年則聞臨川吳節婦黃氏貞而甚文及頃歲承乏史館總裁有元一代之史四方以節婦狀來上者甚衆余心存黃氏事欲爲立傳而有司獨逸之殊竊恨焉今年黃氏之從孫吳君伯宗以其所爲教子詩示余稱黃氏年二十七而夫泰發賈死江湖間二子一女幼黃氏苦心瘁形絃鞠嚴教詩其教之一端也余誦其辭愈歎異焉婦人之不貳其志者古多有之矣而未必能文也間有能文者矣其行未必皆善也在孔子刪詩之時三百餘篇之中求其備是二者惟共姜之柏舟爲然其時去文武周公之化未遠猶且若是況今又二千載之後而黃氏獨有之豈不尤爲難能矣乎其難能如此而史遺之誠可恨也然共姜之事初未嘗有傳特以其詩見取於聖人而傳黃氏之詩自誓之堅與之死靡他之語無異至於教子則深計遠慮以望賢之道望之有殆非柏舟之所能過誠使後世有鉅人君子者出采而錄之其傳世無疑矣惜乎余不足以張之也雖然安知來者無其人乎伯宗愼守以俟之可也

題李節婦傳後

婦人以節稱乃其至不幸也與其執之死靡他之誓曷若咏君子偕老之辭哉然而一與之醮終弗改其操身雖不幸而其苦節則有可尚者已若朱氏婦琦豈非其人哉嗚呼婦以節旌者固多而其事則殊有慕夫家貴富而不忍去者有年壯多子而不易割恩者有不能冰雪其行姑盜名以欺世者琦之父母納李實爲贅壻合卺甫十日實賈遼東遂溺死於海琦誓不更適養父母終身且依弟珍以居信誓堅確其皦如出日者歟揆前三者其無一之可疑者歟斯所謂眞節婦矣張侍講以寧傳以顯之孰謂非宜或者猶以未得旌褒爲恨然旌表朝廷事也

題天台三節婦傳後

余修元史時天台以三節婦之狀來上命他史官具藁親加刪定類入列女傳中奉詔刻梓行世先是會稽楊廉夫爲之作傳其事頗多於史官蓋國史當略私傳宜詳其法則然也近與台士遊嘗詢之則廉夫所載猶有闕遺者因撫其言補之杜思純妾沈沈生三女及子勤而死繼室宗媛祕書丞陶誼女兄也生一女思純亦亡宗媛棄膏沐弗御上奉七十之姑獲其驩心下視沈之子不翅親育十八年間悉畢其婚姻歲丁未九月壬寅台城陷火燄燭天宗媛護姑柩不忍他適爲兵所擊驅之行宗媛不從兵怒剚刃於頸深入二寸餘不見血而沒瀕死無他言惟念勤不置曰勤苟不存吾尚何望哉宗媛妹宗婉歸周本亦同日死於水誼婦王淑見事急抱其子名長巳者屬傅姆曰持以歸其父長巳存吾不死矣乃被髮亂走

明日事定。求之不得。淑見夢媵人曰。吾義不辱身。赴南隣杜氏井死矣。所懷簪珥。亦投其中。可聞漢生知之。漢生、其夫字也。媵人以告。黎明覓之。皆在焉。實十月乙巳也。然人之受刃無血者。宗媛則以之。淑雖死。其精靈猶能動物不亂。是知貞節之人。其超絶誠與常人殊。薦紳家相嘗嗷者。輒斥曰女子婦人。女子婦人猶有是。嗚呼。

題李敍山長妻姚元靖夫人墓銘後

濂居金華時。嘗學經於淵穎先生吳公之門。見當塗李公仲羽寄先生詩一通。興寄幽邃。有不可企及之妙。因叩其問學淵源所自。先生爲之言曰。當塗有姚四清徵君者。時之碩士也。仲羽與兄伯羽嘗師事之。而仲羽之父青山府君。復以經學文辭著聞。仲羽兄弟既得賢父師如此。故其所成就。有大過於人者。伯羽之文。簡密嚴奧。一辭弗苟。仲羽之文。豐腴縟麗。五采爛然。延祐丁巳。伯羽試京都。庚申。仲羽試江浙行省。皆預薦舉。又先後出爲校官。當世之人。恆稱之爲二李焉。濂已謹識之。及來金陵。始識仲羽之二子宗泰、宗茂。文行凝峻。俱爲名儒。而宗泰尤爲夏國余忠宣公所器重。濂益知先生言爲可信。而其家文獻之猶足□□□□文正公所述仲羽母夫人姚氏墓銘備言夫人通經史。教二子□□□學少怠。爲之不食不語。夜而讀書。必持敝衣在傍綴之。夜分不止。又知仲羽兄弟之所成就。雖有藉於賢父師。而其出於夫人之教者。夫豈少哉。嗚呼。昔之鉅儒。因母訓成名。見諸紀載者。每班班可考。有若夫人之賢。實與之異世而同符也。濂因詳著之。欲其後裔知夫人家法之嚴。而問學淵源有不可廢者如此。夫人衆行。則誌文

具列之。茲不復深論也。誌文所書和中。卽四清夫人之兄。習卽伯羽。翼卽仲羽。山長卽青山府君。甥舅父子。皆以文鳴。而夫人亦精於詩。有梅牕集傳世。一何盛哉。銘辭凡三十言。皆文正公手筆。而幷自署其名。餘則仲羽書之。其繫銜以集賢直學士奉議大夫者。文正公自爲國子祭酒之後。卽歸隱宜黃山中。延祐戊午春。始詔以今官起之。行至儀眞。病作。不復上渡江。憩金陵。修書纂言。此蓋作銘之歲。而年正七十矣。其文已刻于支言八十一卷。文皆不殊。惟貨財作貲產云。

宋學士全集卷之十四

跋

恭跋御製勅文下方

皇帝臨御之七載。益弘敷教治。優老禮賢。孳孳如弗及。時則有若翰林學士承旨臣同。春秋七十。猶以文學在侍從思論之列。其意以爲幸逢有道之君。何忍去之。休致之請。久而不敢發。上見同皓首蒼顏。與白面少年旅進旅退於班行中。惻然憐之。八月甲辰。特降致仕之命。續社期年。且官其一子魯。召同入賜坐。從容慰勞之。夜漏下十刻。始勅內官扶掖而還。乙巳。上親製文一篇以賜同。仰瞻天藻之華。無任欣躍。既奉表詣殿廷稱謝。又以副墨勒諸貞珉。昭示悠久。臣濂聞之。君臣遇合。自古爲難。非道之符契。情之感孚。鮮有善始而善終者。今同年雖老耄。拳拳戀闕之心。皦如出日。忠款自將。不替往初。上憫其衰暮。不欲煩之以事。令優游田里。以終天年。恩數便蕃。視昔有加。上下之間。可謂兩盡其道。猗歟盛哉。昔宋孫宣公奭。自翰林侍講學士乞致其事。仁宗嘗賜詩一首。詞臣尚載之簡册。至今以爲美談。矧我皇上睿思天成。神文炳煥。其功侔造化。經緯圖書。足以昭明政體。用風厲四方。詩云乎哉。是將傳之億萬斯年。永永無斁。而同之名氏。在奎壁光芒之中。亦因是不朽。誠千載之一逢也。傳曰。王言如絲。其出如綸。天下之士聞之。有不鼓舞而淬礪者乎。臣職在國史。謹已備載日歷。復因同之請。恭書于下方云。是月癸丑。翰林侍講學士

知制誥同修國史兼太子贊善大夫臣金華宋濂恭跋。

恭跋御賜詩後

臣聞自古人君有盛德大業者。其積慮深長而詒謀悠久。必日與文學法從之臣。論道而經邦。當情意洽孚之時。或相與賡歌。或褒以詩章。或燕之內殿。君臣之間。實同魚水。非直侈爲觀美。所以禮賢俊。示寵恩。而昭四方也。有如唐之文皇。宋之太宗。其事書諸簡編者。可以見之矣。皇明紀號洪武之八年秋八月甲午。皇上覽川流之不息。水容澄爽。油然有感于宸衷。陋尹程秋水賦言不契道。乃親更爲之賦。成。召禁林羣臣觀之。且曰。卿等亦各撰賦以進。臣率同列研精覃思。鋪敍成章。詣東皇閣。次第投獻。上皆親覽焉。復賚品評於其間。已而賜坐。勅大官進天廚奇珍。內臣行觴觴已。上顧臣曰。卿何不盡飲。臣出跪奏曰。臣荷陛下聖慈。賜臣以醇酎。敢不如詔。第臣年衰邁。恐不勝杯酌。志不攝氣。或愆於禮度。無以上承寵光爾。上曰。卿姑試之。臣卽席而飲。將徹。上復顧臣曰。卿更宜釂一觴。臣再起固辭。上曰。一觴豈解醉人乎。卒飲之。臣舉觴至口端。又復瑟縮者三。上笑曰。男子何不慷慨爲。臣對曰。天威咫尺間。不敢重有所瀆。勉強一吸至盡。上大悅。臣顏面變赧。頓覺精神退漂。若行浮雲中。上復笑曰。卿宜自述一詩。朕亦爲卿賦醉歌。二奉御捧黃綾案進。上揮翰如飛。須臾成楚辭一章。臣旣醉。下筆傾欹。字不成行列。甫綴五韻。上遽召臣止。命編修官臣右重書以遺臣。遂諭臣曰。卿藏之以示子孫。非惟見朕寵愛卿。亦可見一時君臣道合。共樂太平之盛也。臣行五拜禮。叩首以謝。上更勅給事中臣善等賦醉學士歌云。臣旣退。竊自念曰。臣本越西布

衣粗藉父師明訓弗墜箕裘之業而已一旦遭際聖明遣使聘起之踐歷清華地躋禁近無一朝不覲日月之光如此者凡十又七年叨冒恩榮夐絕前比所幸犬馬之力未衰誓將竭奔走之勞以圖報稱今天寵屢加雲漢之章照燭下土臣竊自靖度何足以堪之雖然傳有之泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不卻衆庶故能明其德洪惟皇上尊賢下士講求唐虞治道度越於唐宋遠甚雖以臣之至愚亦昭被非常之殊渥六合之廣其有抱藝懷才者孰不思踊躍奮厲以揚於王庭哉臣按南有嘉魚之詩有曰君子有酒嘉賓式燕以樂序者謂太平之君子至誠樂與賢者共之也皇上寵恩之便蕃抑過之矣又按天保之詩有曰罄無不宜受天百祿降爾遐福惟日不足序者謂臣能歸美以報其上臣雖無所獻爲願持此以頌禱於無窮哉古者侈君之命勒諸鼎彝藏諸宗廟嗣世相傳以至於永久臣敢竊援此義礲玉爲軸裝褫成卷什襲珍藏以顯示來裔給事中臣善等應制諸詩附錄其後而賢士大夫聞風慕豔而有作者又別見左方云是歲九月戊午朔具官臣金華宋濂謹記

跋宋高宗賜劉大中御札

光堯宸翰初倣黃庭堅時劉豫亦使人習庭堅書近臣鄒億年恐緩急或致亂眞奏止之遂改學米芾體至紹興初又改法二王往往皆能逼眞今觀與劉大中御札尙類庭堅書考其歲月其當在建炎之初耶大中參知政事時與趙忠簡公鼎不主和議賊檜遂使蕭振劾之則大中者其亦君子也夫

跋高宗所書神女賦

右宋思陵所書神女賦。法度全類孫過庭。且善用筆。沈毅之中。兼有飄逸之態。然思陵極留心書學。九經皆嘗親寫。故其用功爲最深。此卷乃禪位後所書。時春秋已高。而猶弗之廢。誠可謂勤也已。使其注意於虞夏商周之治。父讎不至不報。王業未必偏安。抑又可歎哉。卷首有奎章閣鑒書博士印。蓋天台柯敬仲爲是官時所鑒定云。

跋新刻孝經集註後

予舊友呂君遂出守合肥。患寇盜未息。而民或不知有父子之親。因刻孝經集註於學宮。俾家傳而人誦之。嗚呼。呂君之意則善矣。亦幸遭夫有道之朝。尊用儒術。故得以專行其志焉爾。何以言之。昔者宋梟爲隴右刺史。梟患涼州多寇叛。欲多寫孝經。令家習之。庶幾使人知義。蓋勳力諫。梟不從。遂奏行之。詔書詰責。坐以虛慢。夫教人革心從善者。莫踰於聖經。顧乃視爲迂遠遲頓之器。宜乎漢祚之不振也。宋梟之事與呂君正同。而其幸不幸有如此者。非其人才之相懸。實以所繫之時。或不侔也。抑嘗聞在宋之季。雪巖先生鄭公霖因講中庸一篇。而使寇退。不敢來攻城者。此又明效大驗。見於事爲。非止空言而已也。有若呂君此舉。實知爲治之要。而非刀筆吏所可及。予恐流俗之未能喻也。猶以爲迂。故爲題諸篇末如此云。

跋太古遺音

士大夫以琴鳴者。恆法宋楊守齋纘。所以法纘者。以合於晉嵇康氏故也。而其中不無可疑者。建樂立均。貴乎和平。宮君而商臣。君尊而臣卑。有不可毫髮僭者。康當晉欲代魏之時。憂憤無所洩。所制廣陵散操。

特慢商絃至與宮等。其聲忿怒躁急。不可爲訓。尚可以爲法乎。此其可疑一也。古者協管以定正宮。以正宮爲聲律之元也。今纘以中呂爲宮。則似用旋宮之法。既曰旋宮。則諸律何不能各爲宮乎。其與獨彈黃鐘一均者又何異。竊意古人必隨月用律。決不若今之膠固不通。此其可疑二也。千載之下。正音寥寥失傳。安得知有虞孔子之遺音者。相與論斯事哉。今閱此書。不覺爲長慨。

跋重刻吉日癸巳碑

趙之贊皇有吉日癸巳四字在壇山崖石間。世傳爲周穆王書。宋皇祐四年九月。宋景文公自亳遷鎭陽。過趙。始遣人訪得之。今劉莊者。因鑿移郡廳。筆力雄峭。有劍拔弩張之勢。其吉日字。往往與周淮父卣伯碩父鼎齊侯鎛鐘諸款識合。實二千年奇迹也。歐陽文忠公家藏金石遺文甚多。其最遠者。唯毛伯伯冏二敦銘及此文而已。趙明誠繼著金石錄。獨以筆畫類小篆爲疑。今用周宣王時石鼓文攷之。其字形多如小篆。恐當時與古文科斗書兼行。至李斯始以此擅其名爾。明誠已信石鼓爲周人之書。何獨於此而疑之耶。濂既手摹刻於浦陽山房。恐人惑也。又不得不辯。

跋蔣山法會記後

予既從祠部羣賢之請。爲撰法會記一通。自謂頗盡纖微。近者蒲庵禪師寄至鍾山藁一編。其載祥異事尤悉。蓋壬子歲正月十三日黎明。禮官奉御撰疏文至鍾山。俄法駕臨幸。雲中雨五色子如豆。或謂娑羅子。或謂天華墜地之所變。十四日。大風晝晦。雨雪交作。至午。忽然開霽。上悅。勅近臣於秦淮河燃水燈萬

枝。十五日。將妄蔵事如記言及事畢。夜已過半。上還宮。隨有佛光五道。從東北起。貫月燭天。良久乃沒。已上三事。皆予文所未及。蒲庵以高僧被召。與聞其故。目擊者宜詳。而予耳聞者宜略。理當然也。屢欲濡亳補入之。會文之體製已定。不復重有變更。保寧敏機師請同袍以隸古書成茲卷。來徵余題。故爲疏其後。使覽者互見而備文云。

跋韓忠獻王所書義鶻行後

右韓忠獻王琦所書杜甫畫鶻行。端嚴厚重。古所謂顏筋柳骨。殆無以過之。展卷熟視。則夫垂紳正笏。不動聲色。而措天下於泰山之安者。其氣象猶可想見其彷彿也。朱文公有云。韓公書蹟雖與親戚卑幼。未嘗有一筆作行草勢。以此觀之。王之爲人。由中達外。無斯須不本於誠。故其建功立事。凝定不搖。德在生民。而名著史册宜也。視彼傾欹偃仆。常若大忙中書者。則其躁急寬易。相去何如哉。

跋包孝肅公誥詞後

右包孝肅公誥詞一通。其十五世孫宗禮所藏。宗禮以古錦裝潢成卷。請濂爲之題識。濂不敢讓。因疏其事而歸之。其云龍圖閣直學士朝散大夫行尚書兵部員外郎知池州者。宋制於庶官之外。別加職名。以厲行義。文學之士。出於一時恩旨。非有必得之理。所謂龍圖閣。則大中祥符中建在會慶殿西。以奉熙陵御書。直學士則祥符四年置。班在樞密直學士下。至祥符六年。始詔結銜於本官之上。尚書兵部員外郎。即係階序。初不掌其部務。乃元豐所改朝請郎。若知池州。則其職事也。其階自兵部員外郎轉刑兵郎中

者。六部分二十四司。其兵刑工三部。非歷館職任轉運副使以上者不遷。公嘗爲京東河北轉運。故有此擢。然兵部員外郎在前行。刑部郎中在中行。由前行員外而陟中行郎中。此超遷之法也。其云中書令中書侍郎刑部員外郎知制誥臣宣奉行者。凡中書所出命令。皆承制書旨以授門下省令宣之。侍郎奉之。舍人行之。留其所得旨爲底。而謂刑部員外郎知制誥者。當時三省無定員。故以他官掌之也。其云翰林學士兼侍讀學士中書舍人判偉者。中書舍人凡六員。亦爲所遷官。實不任職。復置知制誥及直舍人院主行詞命與學士對掌內外制。舍人有闕。故以學士兼之。偉當是楊偉。時與歐陽修、胡宿、趙槩、楊察並爲學士也。其云左右僕射不名者。宋初命相。必曰同中書門下平章事。乃爲眞拜。而左右僕射皆爲空官。相銜帶之。亦以寓祿秩序位品而已。時文彥博以吏部尚書同平章事。富弼以尚書戶部侍郎同中書門下平章事。其銜當帶之。雖不名。必知其爲二公也。其云禮部員外郎知制誥權同判銓、尚書司封員外郎充崇文院檢討判公著者。絳乃韓絳。銓乃具銓。二人者。嘗以言事被黜。銓知壽州。絳知河陽府。召還尚書未久。公著乃呂公著。方居下僚。後三十年。始與文彥博共秉鈞軸。而謂判與權同判。則眞領其執事者也。其云主事令史書令史者。三省皆有之。呼爲省吏。唯尚書最多。至於六十有四。都事三。主事六。令史十有四。書令史三十有五。守當官六。各分房分日而祇事也。其云都事高允迪受付吏部者。蓋門下吏上受之。中書下付之。尚書必歷三省而後備。所以誥命聯著三省位銜也。其云至和三年八月日下者。至和止二年。而三年爲嘉祐元年。今云然者。三年九月庚寅。命宰臣攝事於太廟。辛卯。

茶謝天地於大慶殿大赦改元制下乃八月之初所以尙稱三年也惟公居家孝友立朝剛正清風峻節百世師法有不待區區末學之所褒贊姑以舊聞疏之如右文質直而無潤飾庶使世之讀者咸悉其意焉公平生遷官凡二十有七此乃二十一次所授制中謂白雲之司蓋黃帝時以秋官爲白雲公遷刑曹故行詞者援其故事云

跋羅鄂州小集題辭後

濂既造鄂州小集題辭或曰諸文章家多曰集此獨加以小云者其亦有所說耶濂曰鄂州爲郡日靜春劉先生實爲倅二公相得驩甚及鄂州卒於官靜春撫柩哭曰公輔器也竟止於斯邪人雖亡文不可亡也亟裒遺藁入梓以不暇求全也故號之爲小集云惟鄂州平生著文頗多當時諸公咸服其精妙而朱文公楊文節公尤用斂衽鄂州嘗手書陶令祠堂記社壇記爾雅翼後序三篇寄樓宣獻公樓公每爲子弟誦之又重書以遺從子深昂謂後之作者欲論淵明及社稷事恐無以過此復恨爾雅翼一書未能見之則其敬愛有不在朱楊二公之下濂竊意其雄文偉論照耀簡册如三篇之比者決不爲少今所存僅止於十卷而已不亦重可惜哉近歲以來兵火迭變其出於鄉紳之所藏者又非靜春所裒之舊鄂州賢子孫宜明方務極力蒐羅成書以傳故因或人之問附其說於題辭之左使知鄂州之文已非全書其幸存而未泯者天下學士尙宜相與謹其傳焉

跋東萊止齋與龍川尺牘後

龍川陳文毅公與東萊呂成公止齋陳文節公契分深厚。故其所與書牘頗多。初不止此三帖而已。東萊前一書。蓋乾道九年癸巳秋所遺。書中云。永嘉復報士龍之計。海內遂失此人者。士龍、常州守薛季宣也。常州得袁溉道潔之學。道潔則程門高弟。及師蜀隱者薛翁。而深於禮學者也。常州既有所傳授。見諸事功。灼灼可信。年僅四十以死。故東萊傷之也。又云朱元晦近遣其子來此讀書。頗知其日用間地步。亦自寬展。前此傳聞多過者。其子名塾。字受之。晦翁之冢嗣。當時論晦翁者。或有迫狹之譏。而龍川亦甚病其細碎。故東萊謂傳聞多過。將示徵意以規之也。後一書。蓋淳熙五年戊戌冬所遺。近字下有闕文。當是鞏仲二子。鞏仲者名豐。東萊弟子。官至提轄左藏庫。世稱栗齋先生者也。書中云。碌碌竊祿如昔者。東萊官祕書至是已二年。十月十七日復陞爲著作郎。書因在官所發。故兼云竊祿也。又云。田間雖曰伸縮自如。治生之意太必。則與俗交涉。敗人意處亦多者。時龍川伏闕三上書。極言社稷大計。阜陵覽之。感奮出涕。將以种放故事不次用之。左右用事者。亟來謁見。欲掠美市恩。龍川不出。遂踰垣而逃。絕江竟歸。且以爲不得行其所志。欲有事生產作業。故東萊以此諷之也。止齋一書。蓋紹熙二年辛亥秋所遺。書中云。老兄數年以來。再脫於禍者。龍川以使氣過銳。結怨羣小。遂淳中奇禍。其一則淳熙十一年甲辰之春。醉中大言。爲盧氏子所訴。就逮棘寺。其一則紹熙元年庚戌之冬。十二月以呂天濟之死。誣其有謀。又下詔獄。甲辰至庚戌僅七載。故云數年也。又云。浙西別業。稍有倫序。願爲擇鄰之計者。龍川常言鄉里不可居。欲遷京口。以扁舟出入吳松江上。故止齋用以爲勸也。所謂兩壻入館。卽林子燕、徐冲。所謂應之。卽東萊門人

無爲軍教授石宗昭子約、卽東萊之弟太府寺丞祖儉也。竊惟東萊以中原文獻之傳倡鳴道學於婺麗澤之益。邇沾遠被。龍川居既同郡。又東萊之從表弟。雖其所志在事功。不能挈而使之同。反覆摩切之。其論議或至夜分。要不爲不至也。止齋留心於古人經制。三代治法。雖出於常州者爲多。至於宋之文獻相承所以垂世而立國者。亦東萊亹亹爲言之。而學始大備。考其一時學術人材之盛。而能照耀於古今者。不歸之朋友講學之功。抑豈可哉。然卽此三帖而觀。警戒勍勵。無所不至。亦後世之所不及。歆豔之餘。而感慨係之矣。新遷蘿山。無文字尋究。姑卽所知者而疏之左方。若夫三君子行事之詳。史皆有傳。非後學之敢輕議也。

跋東坡書乳泉賦後

蘇長公以紹聖四年丁丑二月。責授瓊州別駕。安置儋州。六月渡海。七月十三日至儋。僑寄城南鄰於天慶觀。觀有乳泉。故公爲援筆賦此。元符三年庚辰。公居儋已四年。會正月祐陵登極。大赦天下。五月移公廉州。六月還瓊。復渡海至廉。七月又以皇長子生。國有大慶。遷舒州團練副使。量移永州。八月終方自廉啓行。賦後題云庚辰歲七月十三日書。則正在廉時也。十一月行至英州。又復朝奉郎提舉成都府玉局觀。任便而居。公遂度嶺南還。明年爲建中靖國元年辛巳。五月至毘陵。六月因疾告老。以本官致仕。七月二十八日遂薨。公之書是賦。時年已六十有五。距其薨僅隔一歲。實爲晚年之筆。李侍郎微之謂其筆老墨秀。挾海上風濤之氣。當爲海內蘇書第一。誠知言也哉。濂嘗見漳水酈子與跋公眉子石硯歌。四十五

字斷簡謂日百閱而弗之厭。使其見此。吾知其必日百拜而不止也。然公之薨未幾。辭翰皆爲世大禁。而狗鼠之徒如霍漢英輩。猶鳴吠不已。磨劒焚蒭。無所不用其極。而斯卷無纖毫不完。豈公妙墨所在。或有鬼物呵護之邪。

跋東坡所書眉子石硯歌後

右蘇長公所書眉子石硯歌一卷。卷後題云。開府密國公家藏。又有跋文一通。中引漳水野翁言甚悉。末但書栲軒二字。亦不著其名氏。鄭君仲舒以讀者或未之知也。持以相示。俾濂得以詳識之。濂按蘇公此歌。爲胡閒作。曾漢述公紀年。其所爲詩。歲月多可知。獨在翰林日。莫能定其先後。蓋公以元祐元年丙寅十月十二日入翰林知制誥。四年己巳二月三上章乞越州。三月始得旨。以龍圖閣學士左朝奉郎知杭州。此歌之作。龍溪錢氏謂在元祐初年。其必有所考矣。密國公者。金之宗室。名璹。字子瑜。與陵之孫。越王之長子。所謂栲軒。卽其號也。能詩文。家藏法書名畫。幾與中祕等。趙侍讀楊禮部雷御史諸公皆推重之。漳水野翁者。武寧軍節度使酆瓊之子。名權。字子輿。安陽人。故以漳水自稱。亦能詩文。以門資敍官。不達。朝廷高其材。明昌初以著作郎召之。是兩人者。皆尊尚蘇學士。故寶愛其書。尤爲至。觀其所嚮賞之言。蓋可見矣。然自海內分裂。洛學在南。川學在北。金之慕蘇。亦猶宋之宗程。又不止寶愛其書而已。嗚呼。士異習則國異俗。後之論者。猶可卽是而考其所尚之正偏。毋徒窺品評於字畫工拙之間也。

跋東坡顙泚遺墨後

右蘇長公少公兄弟遺墨。長公之事臨川危先生題之既以詳矣。濂則略疏少公大節於左方云。少公正直不阿。力詆章蔡。不遺餘力。紹聖初因上疏言事。泰陵怒其以漢武方先朝。落職知汝州。會永斐何章邪共譖。再陞知袁州。未至。降朝議大夫試少府監。分司南京。謫筠州三年。又移化州別駕。安置雷州。此帖蓋發筠之時所遺。故有某已治行二月中南下。愈逮高誼之言也。然少公屢遭遠竄。凡至竄所。輒閉戶著書。人間慶弔之禮一切謝絕。雖親朋少見其面。故又有新歲不遑馳賀。實以憂患相仍之語也。今觀少公字畫。僅平平耳。其視當時擠陷之者。力追羲獻。而姿態橫逸。未嘗無其人。後之君子不彼之寶。而獨寶此者。則夫人心是非之公。猶凜然也。吁。可畏哉。

跋黃魯直書

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首。筆勢瀟洒。皆超軼絕塵。觀公所自題。而寫此時雲日流煥。移竹西牖下。旋添新翠。有攜幽禽至者。時弄新音。嚶嚶可聽。則其情景相融。盪而生意。逸發於毫素間。至今如欲飛動。當是時。公方謫涪州別駕。自常情言之。必憔悴無聊。所見花鳥。濺淚驚心。公乃能藉之游戲翰墨。無一戾隨穫之意。非行安節和夷險一致者。有弗能也。昔人稱公以草木文章。發意杼機。花竹和氣。驗人安樂。雖百世之相後。使人躍躍興起者。豈欺我哉。紹聖二年。公年已五十二。故此書蒼勁。比舉學官丞祕書時。如出二手。當時錢穆父不能深知。猶病公爲拙。公嘗謂李致堯云。書要拙多於巧。近時少年作字。如新婦子粧梳。百種點綴。終無烈婦態。嗚呼。公言其有所感也夫。

跋黃山谷書樂府卷後

右行書一卷。涪翁五十九歲所書。蓋晚年之筆也。翁初學周子發。後游荊。得名本蘭亭。始悟古人用筆意。及謫黔中。見藏眞帖。於是結體飄逸。頓入妙品。人以學子發爲言。而翁深諱之矣。然翁寫此時。正自鄂渚遷宜州。當屢譴之餘。孰能不鬱鬱於中。翁則游戲翰墨。書雜辭二千餘言。以寄其姻家李棐。德索。讙欣和豫之意。尙洋溢於行間。其樂天知命爲何如。覽者若有得於斯。則於問學之益不少矣。字畫云乎哉。

跋黃山谷贈祖元師詩後

黔安居士書。自紹聖乙亥謫黔中之後。得藏眞自序於石陽林家。落筆頓覺超異。此卷乃召還時所書。居士年已五十七矣。其爲妙絕。有不容言者。至若其詩。則爲祖元大師而賦。師和義人。族王氏。能用五行書。察人休祥。性尤嗜琴。學之二十年弗輟。搆霜鍾堂。蓄雅琴十餘。遇嘉賓至。欣然鼓一再行。或坐此君軒。對竹嘯咏。居士嘗寄詩題軒中。及聞東還。師自三榮追至瀘川餞之。居士嘉其勤。因疊前韻贈焉。夫居士之在中朝。官卑平日。以士大夫自居。反不相容。至於擯斥五溪蠻蜑之鄉。而師以一浮屠氏。乃能不遠七百里而送之。則其尊賢尙德爲何如。要不止精於琴學而已也。詩中第五句有孤臣蒙恩已三命之言。按居士辭免吏部員外郎狀。元符庚辰自戎州起廢。五月復宣德郎監鄂州鹽稅。十月改奉議郎簽書寧國軍節度判官。十二月發黔道。建中靖國辛巳三月出峽州。始改朝奉郎知舒州。或疑居士之賦是詩。在於辛巳之正月九日辛未。當時僅授二階。不應前兩月遽云三命。殊不知黔道初發之時。已聞有守舒之擢。

第未嘗被詔命爾。不然。其和丹稜楊皓詩。亦未出峽所作。何以有老作同安守之句耶。此蓋不難知者也。詩序云。幷簡周彥公。周彥名庠。皇祐進士夢易之子。師之羣從弟程遵誨之門人。七歲能文。後舉八行大司成考定爲天下第一。詔旌其門。授潼川府教授。辭。歿謚賢節先生。東坡潁濱及范忠宣公皆稱其人。所著有冰壺集二十卷。亦一知名之士。謹附及之。非惟見居士擇友之精。而師之昆季清標雅望。足以承居士崇獎之重。庶幾覽之者有所發哉。楊子雲之楊。文宜從手。今改而從木者。偶誤耶。抑或別是一人耶。

跋蘇叔黨書黃山谷慈氏閣詩後

右涪翁慈氏閣詩。斜川居士蘇過叔黨書。而翁又自題其後。初翁作承天院塔記。朝廷謂其幸災謗國。以崇寧二年癸未自鄂謫宜州。十二月十九日發鄂渚。三年甲申二月二十一日過洞庭。經潭衡。至永州。三月遊太平寺。登閣而賦是詩。已而寓家於永。獨赴貶所。五六月間至宜。四年乙酉九月三十日而翁竟卒。至若斜川隨父文忠公謫海上。則元符三年庚辰五月量移廉州。七月又移永州。八月自廉啓行。十一月至英州。既更赦。度嶺南還。明年爲建中靖國元年辛巳。五月至毘陵。七月而文忠公沒。遂營葬於汝州之郟城。因家潁昌。竊考斜川發廉州日。翁尚在戎州。五月始復官。十二月自戎過江安。明年三月方出峽。則斜川已將至毘陵。及翁謫宜。過永賦詩。乃後斜川南還之四年。僅踰一十八月。而翁又沒矣。不知何地相傳爲翁書此。而翁又自題之邪。聞見不廣。兼之老病多忘。無以索知其故。可愧也。然濂見斜川書頗多。此紙尤備采煥發。卻決爲眞跡無疑。翁詩自注晚與曾公袞同登。公袞南豐人。名紆。曾魯公布之子。時編置

永州亦三年矣

跋褚士文書廉仁公勤四箴後

昔者西山先生眞公守長沙日以廉仁公勤四字爲同僚之勸其門人莆陽王邁實之因敷繹其義作此四箴西山愛之甚嘗揭於幕府之壁及復齋陳宓師復爲之別書一卷西山又跋云實之之箴明厲峻切讀者已知竦畏復齋之字森嚴清勁有如端人正士在前尤當凜然興敬其語已刻在甲集第二十卷中蓋可考不錄也自趙魏公孟頫誤以爲西山之作而世遂不知有實之今觀武林褚士文所書此箴翰林諸公題者凡八人皆襲趙魏公之誤如出一轍夫西山之文家傳而人誦之讀者乃察之弗精若是殆將留神於其性理之大者而於細微或在所可略歟雖然晦庵朱文公之傳四書以程夫子伯仲其道之同因不復識別通稱之爲程子夫兄弟既可爲一人有若師弟子之間其學相傳未必不同然則實之之箴謂之西山之所作亦可也計褚公之意必當出乎此耳其豈有不知實之者邪濂也鄙夫徒欲噭噭搖其喙不幾於大惑乎實之號臞軒讀書五行俱下終身不忘爲文未嘗祕草登嘉定十年進士第官至右侍郎觀其爲正字日因輪對遂及故相史衞王擅權事理宗諭止之實之抗聲曰陛下一則曰衞王二則曰衞王何容保之至耶上怒不答徑轉御屏曰此狂生也其正色直言無所回撓類如此所論巴陵一疏尤人之所難言讀其文者思欲知其人復幷及焉

跋子昂書度人經後

昔唐人好寫道釋家書。以其書流俗之所恭事。字畫或託之以傳。今趙文敏公則不然。蓋因其嬪魏國夫人管道昇仲姬之薨。書度人上品經以資冥福耳。然道家諸書。多寇謙之、吳筠、杜光庭、王欽若之徒所撰。文多鄙俚。獨度人經號爲雅馴。唐藝文志頗著其目。公豈以其眞可以度人耶。公自承旨翰林以延祐乙未五月謁告南歸。舟次臨清鎮。而夫人薨。明年庚申。公爲書是經。年已六十七。越二年。當至治壬戌六月辛巳。而公亦薨矣。觀其天機逸發。出入右軍大令間。實爲晚年妙筆。區區小夫。唯見公蚤歲書。槩以插花美人爲病。使其覩此。必將吐舌而走矣。

跋趙子昂書老子卷後

趙魏公書此卷。年始四十。故筆力極妙極精。有未易形容者。時自集賢出佐濟南。已閱十八月矣。其謂士弘學士卽李章肅公倜。自號員嶠居士。性最愛道家言。故求公寫老子而藏之爾。

跋子昂書浮山遠公傳

趙魏公之書凡三變。初臨思陵。中學鍾繇及羲獻諸家。晚乃學李北海。此卷視北海最爲逼眞。誠絕代之寶也。

跋子昂眞蹟後

右蘇子瞻寄吳德仁兼簡陳季常詩一首。趙魏公子昂所書。公時年六十又四。其從集賢學士進拜翰林學士承旨。亦僅十有四月耳。公自是更不遷官。又五年而公薨矣。公書之傳世者。眞贋相半。非有識未易

辨蓋眞者猝難入目筆意流動而神藏不露愈玩愈覺其妍贗則其氣索然不待終覽而厭之矣此帖實公晚年妙筆老氣翩翩逼人黃口小兒日百臨摹雖近終不近也公自題爲月江學士書月江乃昭文館大學士張克明云

跋趙祭酒篆書後

友竹先生劉君諱壽番陽人也攻九流諸家言能得其肯綮之會嘗作通一畢萬圖以貫其旨間又謂學之所急莫過爲善而爲善尤在於及物乃佐其先府君甓道架梁方六七十里間人無行病復能賑貧窶者以布帛注疾病疕瘍者以善醫而宅兆之不良者必擇風氣靈淑之地令改其藏故鄉之人無分戚疎稱爲善士如一辭國子祭酒趙公期頤爲製一鄉善士四大篆以旌先生之行時先師黃文獻公晉卿方召還禁林先生之子爆遂請文以識其事黃公欣然書以遺之爆持之南歸祕藏甚謹不翅拱璧之貴近歲以來番陽屢經兵燹六丁挾雷電取之以去獨四大篆僅存爆將琢石勒於墓隧之間聞濂受業黃公之門求補其亡幷鑱諸碑陰濂謝不敢僭而爆屢使強言之昔者孟氏之論善士訓詁家以善蓋一鄉爲說今人無疏戚咸以是名先生則其善誠足蓋一鄉矣非賢者而能之乎竊怪世人豪奪巧攘者衆不掬其吮而鹽其髓有弗屑也其肯如先生利而賑之乎歐陽子云爲善者能有後託於文字者可傳於無窮黃公之文既亡趙公之四言足以盡昭先生及物之美垂之永久蓋無可疑況爆留情書傳研磨字學已有成而思紹述先德尤拳拳夙夜靡忘豈非所謂有後者乎善之所及遠矣爆之孫子尙其引而弗替也

哉。

跋耶律文正王送劉陽門詩後

右送劉陽門詩一章。中書耶律文正王楚材之所作也。王生於金明昌元年庚戌。貞祐三年丁亥始歸國朝。今詩後寫云庚子之冬。則王年已五十一歲。其事太祖太宗兩朝。亦一十有五年矣。然不書曰某年。而直題以庚子者。蓋是時政尚簡實。未有所謂紀元之事也。距庚子不過二年而薨矣。此蓋其晚年所作。字畫尤勁健。如鑄鐵所成。剛毅之氣至老不衰。於此亦可想見。陽門諸孫師稷來爲浦江主簿。以此卷求題。因以爲疏其歲月如此。若王之大節。天下之人皆能誦言之。茲不復云。

跋黃文獻公送鄭檢討序

自古師弟子間。不翅親父子。然傳所謂父生之師教之。其義誠一也。故孔子之稱顏子。則曰視吾猶父。是顏子以父事孔子矣。父子之道。天性也。父沒而手澤存焉。子或見之。則泣下霑襟。父師一也。孰謂爲弟子者。有不然者乎。予友太常博士鄭君仲舒。黃文獻公之高弟也。公懸車家食之時。仲舒以外親服除。復入經筵爲檢討官。瀕行。公造序稿一通。親加筆改。持至浦陽江上。與仲舒言別。且致餼焉。仲舒既屬繕書者入卷。乃收序稿祕藏。惟謹。及公薨。裝褫成軸。每出展玩曰。公吾父師也。公不可見矣。見公之手澤。如見公焉。言訖輒悵然退思。嗚呼。仲舒之不忘公。其盡師弟子之義者哉。仲舒、義門八世孫。家教薰洽。在家爲佳子弟。出仕爲名師儒。與仲舒游者。見其溫恭可近。輒自詫春風和氣之襲人。臨川太樸危公稱南冠而北

仕者以德行言之當推仲舒爲第一流觀仲舒不忘其師如是餘則從可知矣太樸之言其眞足徵哉予亦灑掃公門與仲舒爲同志因相與一言之

跋柳先生上京紀行詩後

濂以元統甲戌伏謁先生於浦江私第出示上京紀行詩卷乃永嘉薛君宗海所書時先生自江西儒臺解印家居上距分教灤陽賦詩之年實延祐之庚申已歷十五春秋洪武丁巳之正月濂方謝事歸田幸獲重觀於蘿山書舍相去元統甲戌復四十有四年於是先生墓上之草亦三十六新矣嗚呼六十年間人事變遷乃弗齊若是不亦悲夫先生之孫叔雍以濂嘗受業先生之門請題識其末三復之餘慨然爲之興懷先生之詩與薛君之字人咸知貴之有不待區區之贊也

跋張孟兼文稿序後

濂之友御史中丞劉基伯温負氣甚豪恆不可一世士常以屈強書生自命一日侍上於謹身殿偶以文學之臣爲問伯温對曰當今文章第一興論所屬實在翰林學士臣濂中外無間言者次卽臣基不敢他有所讓又次卽太常丞臣孟兼孟兼才甚俊而奇氣燁然旣退往往以此語諸人自以爲確論嗚呼伯温過矣濂以無根葩澤之文何敢先伯温今伯温之言若此其果可信耶否耶縱使伯温非謬爲推讓者才之優劣濂豈不自知耶伯温誠過矣唯言孟兼才之與氣則名稱其實爾今觀所造孟兼文稿序嘉其語粹而辭達他日必耀前而光後其悋悋猶前意也伯温作士中人將二載俯仰今古不能不慨然興懷孟

兼請濂題識序後。因書伯温昔日之言。以表吾愧。操觚之時。淚落紙上。洪武十年三月二十五日。

跋胡方柳黃四公遺墨後

右鄉先生手帖四紙。前二帖。則修道先生胡公汲仲、巖南先生方公韶卿與梅溪傅君者也。後二帖。則柳文肅公道傳、黃文獻公晉卿與初齋王君者也。巖南有異才。常游杭都。盡交天下知名士。將作監丞方洪奇其文。以族子任試國子監。舉上禮部不中第。會天下多故。三以策告丞相陳宜中。不聽。後以特恩授容州文學。未上而宋籙已訖。終身思宋。一飯不能忘。每語及之。輒涕泗交頤。世稱爲節義之士。胡公實巖南至交。而柳、黃二公。皆其門人。是三君子者。其學行已載元史。人咸得聞之。唯巖南不出仕。世之知者或寡。故濂特加詳焉。梅溪諱光龍。字子才。時爲嘉興路教授。仕至福州侯官主簿。以終初齋諱良玉。懷璞其字。衢州常山縣教諭。今翰林待制褘之父也。初齋乃梅溪之甥。金華俞恂又初齋之外孫。其簡牘流傳。蓋有所自云。恂來學經於濂。以濂常及洒掃柳、黃二公之門。裝褫成卷。俾題其後。義不敢辭。

跋鄭仲德詩後

浦陽鄭君仲德。生之歲與余同。其名與余同。少而從學於吳貞文公。又與余同。長而多髯。又與余同。不善飲酒。又同。余中歲自金華徙居青蘿山中。又與之同里。故余二人交最洽也。去年冬。余朝京師。仲德欣然與余同舟游三吳山水間。起居飲食。無有不同者。仲德既至。喜斯游之美。發爲歌詩。以寫所遇。而余則入侍兩宮。晨趨而夕還。留數月。無一日之暇。卒不能繼仲德之作。心竊自嘆。茲游也。幸與仲德同。而景物之

佳者皆爲仲德所攬結。余不獲效焉。何其異耶。及乎東歸。仲德累以爲言。余耄昏好睡。竟不能成詩。以與仲德相馳驟。既而笑曰。物之同者一則同。二則異矣。余與仲德方相與如一人。仲德之言猶余之言也。何必出余之口而後爲同耶。仲德之詩美矣。而余效而似焉。尚未免爲異。苟不之似。非自取異耶。多言以求異曷若忘言而歸於大同之域也耶。仲德知道者也。必以余言爲然。

跋遯山翁行狀後

何氏爲吾婺甲族。簪紱相繼。至文定公出。上繼考亭遺緒。以性命之學。衣被後人。其名益盛矣。遯山翁鳳。字天儀。公之羣從子。言論風範。亦可以冠冕風俗。五尺之童。至今皆能言之。蓋有其實者。雖無文而自彰。實或不足。而假空言以張之。未必能著。此無他。其埋固應爾也。濂在禁林翁之諸孫穆持行狀求題。聊相與一論之。或謂翁之行。必待文而始傳者。抑過矣。穆循循雅飭。無愧於文獻家子孫云。

跋西臺御史蕭翼賺蘭亭圖後

予幼時聞文皇遣蕭翼賺蘭亭敍於辨才事。頗疑之。以爲文皇天縱人豪。未必爲是瑣屑也。及覽劉餗傳記云。蘭亭敍因梁亂流落人間。陳天嘉中爲僧智永所得。至太建中獻之宣帝。隋平陳。又獻之晉王廣。卽煬帝也。帝不之寶。僧智果從帝借搨。及登極。竟不從果索。果死。弟子辨才獲焉。文皇爲秦王日。見搨本驚喜。乃貴價市義之書蘭亭敍。終不至。及知在辨才處。使歐陽詢求得之。以武德二年入秦王府。由此而觀。辨才之師。乃智果非智永。求蘭亭敍者。乃歐陽詢。非蕭翼也。汝陰王銍性之采餘所載。謂餘父子世爲史

官是正文字尤精其言當不妄遂詆蕭翼之事鄙妄狹陋僅同兒戲且云秦邸不能遣臺臣文皇始定天下威震萬國匹殘老僧亦何敢靳一紙書其意正相合予疑於是頓釋或者猶云辨才所居雲門寺有蕭翼留題二詩秦、晁、黃三公皆信而不疑此固不足取以爲據至若閻立本繪辨才蕭翼圖則出於何延之等傳會謂爲立本當時之所親見尤非也今閱此卷遂執筆詳識如此年耄神昏未必能中乎理又俟博雅君子定之

跋王獻之保母帖

右王獻之保母帖說者謂勝於定武蘭亭初刻蓋此帖乃獻之親書於甎而又晉工刻之若蘭亭則馮承素等鉤摹而又唐工鐫之所以精神氣韻邈然不侔也或者不知猶妄有所疑姜堯章乃作辨詳一篇設爲問答援據甚詳博雅君子宜取而覽之正不必求題識之多也

跋葛慶龍九日詩

江乘沈玄晉道士持草書九日登高古詩一卷謁余詩後不著氏名但題越臺洞主四字道士悵然曰吾愛此卷甚見當世士儒多叩之鮮有知者聞公素稱該洽願有以識焉予惡足以語此頗記謝先生言越臺洞主名慶龍姓葛氏廬山人久居越中能爲詩詩務出不經人道詰甚者鉤棘不可句句容諸公貴人諸公貴人燕饗方樂或爲具紙無間生熟連幅十餘慶龍睥睨其間洒酣落筆颯颯不自止肯鵬騫海怒欻起無際然爲人簡躁喜面道人過壹有所忤即發洩無留隱非知其磊落無他腸多疏之惟嗜聞音樂

又不甚解居一室雜懸藥玉聲鈴醉後自揚扇撼之閉目坐聽殷殷有聲至睡熟扇墮乃罷晚尤落魄依王主簿居初越臺有石洞樵獵過者必祝以爲有神慶龍悅之刻已像洞前自稱爲飛筆仙人越臺洞主死之日遺言王主簿我死當葬我葬我必於是洞且用儀衛鼓吹爲導使樵獵祝我如祝山神慶龍初爲浮屠中更衣道士服晚又入儒人莫測其意出語頗涉玄怪恍惚不可辨君子謂其爲詩之仙鬼云今觀此卷所作雖雜於幽澁而其奇氣橫發直欲騎日月薄太清視爭工於組織紕綴間者不翅猿鶴之於蟲沙有如慶龍何可少也何可少也余故備道謝語書而歸之使知慶龍非躍躍媚學輩可及則其不爲慶龍者又可得耶

跋傅氏戶笏後

右戶笏二番姑蘇傅君著所藏裝褫成卷請予題其後予頗記元太宗以歲甲午正月滅金越十有九年壬子而北籍方定世祖以至元丙子正月平宋越十有五年庚寅而南籍方定開基創業之君其甚不易也蓋如此是笏之存猶可見元初政令之槩不特著之能衍保守先世遺物而已也著字則明與弟範皆舉進士著選常熟校官範爲鞏昌會寧令云

跋俞先輩所述富春子事實後

宋季時有孫君者其先居富春因自呼富春子七歲而病瞽遇異人授以音律推五數播五行之術其於萬物始終盛衰恢於音決之周垣未第時坐於觀橋市肆厲聲詬僕孫君聞其聲往揖之日狀元何怒耶

周以其紿己。不答。後果擢進士第一。楊克齋同鄧中山遊虎林。會孫君亦至。楊戲君曰。我何如人。孫君曰。公貴人也。曰。我食祿乎。抑白衣也。曰。公自慶元初類試謁瀘川尉。浮沈久之。歷知晉果二州矣。何謂白衣。楊大驚。復問曰。吾祿止是乎。或未也。曰。不久卽遷大理少卿。再典一大藩。卻從方外之士遊耳。已而由理官以直寶謨閣知重慶府。遂主管千秋鴻禧觀以終。江子遠舍選出身教授池州。負氣好淩人。當路惡之。欲誣以罪。孫君曰。不可。子遠雖少。未易輕蔑。二十年後。必秉國鈞也。其後言輒驗。程吉公集客。命孫君次第聽其聲。聽已歷指曰。此異時朝士也。此異時院轄也。此異時法從也。此異時執政也。旁有韋布之士劉姓者。聞其語夸笑之。孫君曰。汝何人。乃敢爾耶。或曰毋相慢。此祕書丞劉公也。孫君曰。大白山老儒生耳。烏能入祕書。衆一笑而罷。吉公籍記其言。無一人差者。其神奇往往類此。惜乎爲史嵩之所忌。謫死遠方。今去孫君未百餘年。故老凋落殆盡。人罕有知其事者。伏觀俞先生用中所述。猶可見前輩聞見閎肆。有非安於寡陋者所可企及。如濂不敏。於先生無能爲役。今因孫君六世孫朝可求題。遂以舊聞附於先生論著之後。以補其所未足焉。若夫孫君所言。趙錄已訖。王元春典鄉郡。李全貢玉柱斧及詐假布囊四事。太史氏嘗錄之。今不敢瀆告之也。孫君名守榮。先生謂爲高榮。意其筆誤。或別有依據云。

跋李伯時馬性圖

元豐七年李公麟寫馬性圖。云贈龍山友人李元中。當是時。公麟猶未舉進士。而其家桐城。抵彭蠡爲近。故嘗過焉。見野馬千百其羣。而爲此圖。貌其自得之性也。自元祐中擢第。尉南康。累遷至御史檢法。十年

之間。書事不暇時講。而其心終不忘去。逮元符末。遂以病瘁謝事。歸隱龍眠山莊。益潛心弗懈。筆意之精。超入妙品。識者至比之顧長康、張僧繇。則公麟之名能傳於世也固宜。然黃庭堅言其風流不減古人。以畫爲累。世因以藝名之。此又不得不爲公麟惜也。嗚呼。學士大夫擇術之不可不愼也如此。夫龍山卽龍眠山。在桐城西北。元中公麟弟也。傳記謂公麟及二弟公庥。元中咸以文學著。時人目之爲龍山三李。今公麟爲元中爲友人。殊不能曉。豈元中者。或其同姓之疏屬耶。傳記之說。亦未可知也。

跋廬阜三笑圖

廬阜三笑圖。蓋寫徵士陶淵明、道士陸修靜及浮屠慧遠也。相傳圖始於廬楞伽。世人臨摹者甚多。而儒先是非之者亦不少。其非之者。則曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰。年八十三。修靜沒於宋元徽五年丙辰。壽七十二。丙辰相去正六十載。推而上之。修靜生於義熙三年丁未。慧遠亡時。修靜纔十歲耳。至宋元嘉末。修靜始來廬山。則慧遠之亡已三十年餘。淵明之死亦二十餘歲矣。若淵明生於晉興寧二年乙丑。少慧遠三十一歲。終於元嘉四年丁卯。距慧遠亡年已五十矣。固宜相從也。安取所謂三笑哉。其是之者。則曰白蘇長公作三笑圖贊。而黃太史遂以三人者實之。如蒲傳正、劉巨濟、晁無咎之流。皆明著之篇翰。陳舜俞造廬山記。亦與太史正同。此數公者。皆號博學多識。修靜之事。其有不考者乎。蓋晉有兩修靜。議者弗是之察。故遂致此紛紜也。趙彥通廬岳畫笑之編。乃黃口小兒強作解事者耳。二者之論。其不同有如此者。維揚郭君達以此卷求題。凡淵明之出處。國朝諸大老。若蕭貞敏公、同文貞公、楊文獻公、商文定

公及司業硯公論之已詳。區區末學。何敢妄贊一辭。姑取前輩是非之未決者。就洽聞之士質焉。

跋匡廬社圖

右匡廬十八賢圖一卷。上有博古堂印識。不知何人所作。描法學馬和之人物。布置則彷彿東林石刻。而韻度過焉。其二人相向立。一人戴黃冠。手觸人袂而揚眉欲吐言者。道士陸修靜也。一人斂容而聽之者。法師慧遠也。其一人冠漉酒巾。被羊裘。杖策徐行。而蕭散之氣猶可掬者。陶元亮也。其一人蹁躚摳衣。笑指元亮者。畢穎之也。其一人執羽扇。宴坐芭蕉林下者。遠之弟慧持也。其一人與持對坐。合爪堅二指者。僧跋陀也。其一人俯仰其手操麈尾拂坐陀下者。宗少文也。其一人居持右低首作禮。而爲貌甚恭者。僧曇順也。其三人背披衣行。一人持鐵如意。一人展卷讀。一人美髯而反顧者。則劉程之、雷仲倫、周道祖也。餘則余忘之矣。又頗記程之蓮社文云。歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未。慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人。集於廬山般若臺精舍。修西方淨土之學。今所畫止十八人。取著名於時者也。人數增減。相傳有不同者。所記異辭也。或疑修靜與遠不共時者。蓋晉有兩修靜。此正世稱簡寂先生也。當是時。晉室日微。上下相疑。殺戮大臣。如刘草菅。士大夫往往不仕。託爲方外之游。如元亮、道祖、少文輩。皆一時豪傑。其沈溺山林而弗返者。夫豈得已哉。傳有之。羣賢在朝。則天下治。君子入山。則四海亂。三復斯言。撫圖流涕。

跋米南宮夷曠帖

予嘗評海嶽翁書如李白醉中賦詩雖其姿態傾側不拘禮法而口中所吐皆成五色文今觀與李邕手帖因書其語而歸之邕字表曠公擇子也大觀間嘗爲顯宦云

跋潘舍人年譜

默成先生潘公事蹟載於舊史列傳及李燾陳均羅大經諸家之書者爲詳然所載頗有可議公初授辟雍博士不赴後以累遷爲祕書郎列傳則謂自辟雍擢居館職公爲主客員外郎歷著庭方出使淮南列傳則謂自員外郎卽提舉常平公自嚴州請祠再入祕書進左史而後有西掖之命列傳則謂自請祠之後起爲中書舍人公攝起居卽向子諲奏事其語稍涉於珍玩乃廷叱之陳均則謂子諲初以和議爲是公大非之及是同奏事子諲與公交爭於殿上上怒遂俱罷羅大經則又謂子諲與高宗論筆法故公斥之公辭免祕書少監狀自言建炎四年除提點荆湖南路刑獄不赴紹興二年任左司員外郎僅兩月差知嚴州公家所記遺事則謂紹興元年三月遷提刑十二月入左司凡若此類皆顯然謬戾有不難辨者今之去公僅二百年餘公之官序言行鄉先達類能道之而紀述之家乃復不同如此況欲考夫千載之上者哉濂幸生公鄉自幼頗聞公之事因會萃諸家取其理通者倣朱子作程洛公年譜例爲文一通凡三千餘言藏之仙華山中以俟博雅君子審定之庶幾求公之事者無惑焉耳

跋徐氏譜圖後

余在幼時聞金華有韋齋徐公諱澄字清伯宋淳熙丁未進士起家教授邵州官至中大夫福建路提點

刑獄公事。風節行義。與義烏徐文清公僑並稱。世號二徐。章齋生知南陵縣事。靜孫。南陵生嚴州司戶參軍。本潤。咸淳辛未進士。號能繼父學者。與弟咸淳戊辰進士文潤。壽皆百歲。司戶生應虎。應虎入稱爲文蔚先生。通諸經。尤長於詩。且善書。立碑碣者多求焉。鮮于奉常樞極器重之。累應進士舉。不利。遂授徒以終其身。先生生季泰。亦善讀父書。以文學稱。季泰生敏。文采英發。縣自諸生貢入成均。爲弟子員。敏間來謁問之。乃知先生之介孫。予常拜先生於菱湖上。先生所期望者甚大。今見敏。如見先生焉。予竊怪其書詩之澤。何能數世不替如此。及敏以譜系圖相示。則知韋齋之父贈大中大夫瓊。太中之父太府尹綸。太府之父九府君衡。皆積德樹善。有以致之。其所由來。非一日矣。嗚呼賢哉。敏悼譜牒厄於兵燹。無以知其詳。悉心搜訪。得數紙於蠹蝕之餘。欲重爲編輯。奉父之命。求予爲之題識。故書其所聞者系於末簡。徐氏初居汴梁。其遷金華。自九府君始云。

跋鄭生琴譜後

本季言琴學者。多宗大理少卿楊公纘。纘涪祐中人。最知琴。一聞琴聲。即能別其古今。每恨嵇康遺音久廢。與其客毛敏仲、徐天民力求索之。歷十餘年始得於吳中何仲章家。纘因共定調意操。凡四百六十有八。爲紫霄洞譜一十三卷。自時厥後。徐之弟子金汝礪。復深憂其學不傳。乃取纘所未及者五音。各出一調一意一操。總爲十五名之曰霄外譜。而康之遺音至是無餘憾矣。東白何君丑濟。嘗受學於徐之父子。而浦陽鄭生瀛又受學於何君。瀛因輯錄手彈者。分正外二調。爲譜各一卷。雖不皆與汝礪所著者合。要

其源委有自矣。近趙魏公號通音律。自謂學琴終身不悟其趣。嗚呼。琴亦難能也哉。瀛尙勉之。瀛尙勉之。

跋醴泉銘後

長沙歐陽信本書。在唐評爲妙品。鄭樵金石略所載凡二十三種。而醴泉銘居其一。銘刻於貞觀八年。自貞觀至今七百有餘歲。石剝泐已久。世之所傳。完善者多非眞。此本乃毘陵胡秦公武平故物。神韻生動。其爲初刻無疑。可寶藏也。

跋三官祠記

右揭文安公所造曲阿三官祠記。凡七百有餘言。今藏道士白虛顯家。虛顯裝潢成卷。俾予識其後。按漢熹平間。漢中有張修爲太平道。張角張魯爲五斗米道。其法略同。而魯爲尤盛。蓋自其祖陵、父衡造符書於蜀之鶴鳴山。制鬼卒祭酒等號。分領部衆。有疾者令其自首。書氏名及服罪之意。作三通。其一上之天。著山上。其一瘞之地。其一沈之水。謂之天地水三官。三官之名。實昉於此也。夫至高者天。至厚者地。水縱大。亦兩間一物爾。何得與天地抗哉。今並稱之爲三。是必有其說矣。公執文章政柄。呼嗡一世。乃議不及此。而鋪張鬼神之情狀。一切歸諸道家。公之立言。誠未易窺測哉。虛顯往南陽。見著絳帕頭。鼓琴焚香者。幸以公文聞之。

跋何道夫所著宣撫鄭公墓銘

右宋資政殿學士鄭忠愍公墓誌銘一通。祕監何晞道夫之所撰也。道夫、廣漢人。故知公治蜀之事爲悉。

而公之行能勞烈亦獨於蜀爲最著紹興中公爲川陝宣撫副使患蜀之困於漕運也乃於關外四州及興州大安軍行營田之法所營至二千六百十二頃除糧種分給外實入官十四萬一千四十九斛而金州黎田五百六十七頃歲入萬八千六十餘斛不與焉誌中所謂移司益昌以便餽運繼修營田之政是也蜀雖罷兵而財用不足歲計猶闕錢七百七十八萬緡公奏增印錢引四百萬復患無錢以權之卽利州鑄錢歲十萬緡以救錢引之弊率費二千而得千錢置官六人兵匠五百人歲用監官錢七萬緡四路稱提錢十四萬緡爲鑄本其後增至十五萬蜀中因此優裕宣總所椿積錢五千餘萬緡其餘苛賦一切裁削誌中所謂減科斂至七百萬緡是也公在關時吳武順璘以右護軍都統制駐武興郭恭毅浩以樞密院都統制駐漢陰楊襄毅政以宣司都統制居漢中皆擁強兵自衞勢與大帥抗莫敢吐一語相可否公恩威並立獨能帖服之如嬰兒每入謁必先庭揖然後就坐誌中所謂三大將拱手側足奉命惟謹是也嗚呼公治蜀六年而能俾財用足橫斂減悍將服其效乃章章如此使久於其職又將何如也奈何天未厭亂奄棄鈞軸忌公不附己而竄逐以死悲夫然公之見忌於檜士大夫皆能誦之至於道夫亦爲檜之所忌則或者未必盡知之也道夫嘗爲類省試第一故事榜首不赴大對者賜進士及第恩數視殿試第三人蓋優之也檜方欲沮張魏公而道夫對策歷論蜀人難進易退之節有高視天下竊笑之語檜嫉之乃諭禮部令奏但賜進士出身道夫亦視之淡如未嘗一踐貴人門登第三十年始召爲倉部郎累遷至祭酒鄉人趙温叔爲相雅欲相鉤致亦不肯就及温叔罷蜀人爲所引者皆被逐獨道夫不染物

議。使其居公之位。其尙肯屈志以附檜乎。雖職位不同。功績遂異。道夫淸峻之節。未必有愧於公也。然則公之墓誌。非道夫爲之。孰可爲之哉。公之子德脩。不求之他人。而屬之道夫。良有以也。吾友彥淵氏。公之九世孫。以葉史君昌父所書此册求題。故濂以所聞。疏公治蜀之績。而詳及道夫之事。使覽者知士大夫立身以名節自砥礪。有不隨世而磨滅者。必將惕然自省也。道夫以淳熙辛丑春始拜朝請大夫試祕書監之命。其秋輒求去。乃除知潼川府。今以祕書繫銜。則誌文作於是歲春夏之間無疑。史君、公同郡人。果齋俞先生之高第弟子。雖南康之節不完。然字畫儘佳。鮮于伯機謂其極善用筆。至欲下拜。而此册尤其得意書。可寶也。因併及之。至正十八年三月二十五日。里後學宋濂謹題。

劉參軍黃牒跋尾

西昌劉氏。素號簪纓家。由宋治平元年至咸淳十年擢第奉常者八人。與鄉閭之貢者。又二十九人。其諱在中字伯正者。凡四被薦送。方登建炎二年進士第。授文林郎永州錄事參軍。此蓋其九月所受黃勅也。宋舊制誥與勅多兼給。思陵以建炎元年五月一日卽位於應天府。戎馬紛紜。庶事草創。其月十七日。始詔文武官。自大中大夫正任觀察使以上。並命辭給誥。餘則令吏部具鈔降勅。則當時給勅者頗衆。不特初入官令錄而已。後因臣僚奏請淪詔已給勅官。俟法物成時。逐等依舊給誥。則三年三月九日也。牒後所書中大夫守右丞朱。中大夫守左丞顏。而不著其名。朱名勝非。謚忠靖。顏則名岐。蓋元年十一月。思陵駐蹕維揚。越十日擢岐。與許景衡爲尙書左右丞。二年五月十三日。景衡罷。而勝非代其位。以月日較之。

必知其爲二人矣。又書正議大夫守右僕射。而不著其名氏。當是黃潛善無疑。或謂爲李綱。殆非也。綱自元年七月五日自右僕射陞左僕射。潛善從門下侍郎爲右僕射。是月綱卽出提舉洞霄宮。二年十二月十九日。潛善始拜左相。此牒給於是歲之九月。其以右僕射繫銜。非潛善而何。職事銜之上三人者。並加守字。凡階高而官卑者稱行。階卑而官高者稱守。官階同則無之。此猶循唐制也。嗚呼。潛善主和誤國。眞姦臣之雄。不足汚君子齒頰。岐亦小人。力黨張邦昌詆綱。爲金人所惡。不可使秉鈞軸。章至五上而不愧。惟勝非差強人意。律以春秋責備之義。亦有不得免焉。區區貴富能幾何。乃無所忌憚至於如此。蓬骨已朽。覽其官氏。人猶指議之。有憤惋不平之氣。果何爲者哉。參軍八世從孫職方郎中崧出此。於破壞之餘。潢飾以成卷軸。然自宋迄今。已歷二百四十又五年矣。宋之取士用辰戌丑未年。建炎二年屬戊申。其秋親試進士。賜李易以下四百五十人及第。出身有差。蓋元年丁未。翠華出幸江南。故無暇及之爾。因幷書之。以解讀者之疑云。洪武五年冬十月一日。

跋樂貞婦傳後

樂貞婦陳氏。蚤喪夫而養姑終身。撫二子至於成立。予揆陳氏之意。則曰是婦道當然爾。何有他覬哉。使陳氏所見於此毫髮有未盡。瓦鐙敗帷之苦。未必能甘也。議者不察。以不得旌表門閭爲陳氏恨。旌表朝廷事也。於陳氏何與焉。